БИРЖИ и БАНКИ http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№31 (569) №821 19 августа 2000 года Газета основана в 1992 году суббота



КРОВЬ НА СТЕКЛЕ

Семь причин для убийства директора ОАО «Гомельстекло». Расследование «БДГ»



стр. 4

А В ДЕРЕВНЕ ГАДЮКИНО...

или Прогноз погоды полковника Осколкова



стр. 12

Жандармская политика — удел бедного государства

Отдел экономики «БДГ»

Получив сообщение Нацбанка о том, что с 14 августа в республике снимаются все ограничения на проведение конверсионных операций за счет личных средств населения, а уполномоченные банки могут самостоятельно определять курс и виды обмена одной валюты на другую, мы сгоряча готовы были в воздух чепчики бросать. (Наверное, как и все остальные граждане.) Хорошо, хватило ума для начала узнать, что об этом думают рядовые банковские клерки.

Оказалось, большинство из них мы застали врасплох — до них постановление еще не дошло. Те же, кто с документом ознакомился, враз охладили наш пыл, объяснив, что на самом деле данный шаг на ниве либерализации рынка наличной валюты не имеет ничего общего с нашими ожиданиями. Это значит, что речь не идет о свободном установлении курса покупки доллара за белорусский рубль. По определению, операция конверсии означает покупку одной иностранной валюты за другую, также иностранную валюту. Как сами понимаете, расчетный билет РБ валютой пока не является.

С другой стороны, новый документ дает основания думать, что у Нацбанка дела не так плохи. Это подтверждается тем, что на дополнительной сессии он в последнее время удовлетворяет все заявки коммерческих банков и, надо думать, до сентября сложившийся курс (Usd 1 / Byb 985–995) простоит как железный. Пока задолженность по зарплате не погасят. Примечательно, что сегодня объемы покупки и продажи валюты коммерческими банками выровнялись, покупается даже меньше, чем продается. В частности, в заявках на приобретение валюты комбанки указывают сегодня в среднем Usd 1–1,2 млн в месяц, в то время как раньше объемы покупок составляли усредненно Usd 1,2–2 млн в месяц.

Таким образом, рассчитывать на приток валюты в обменники не приходится. А само по себе увеличение ежедневной нормы продажи валюты в одни руки до 300 долларов США (в эквиваленте) похвально.



По деньгам и жизнь

И это не последнее свидетельство труда чиновников Национального банка на стезе послаблений в сфере регулирования валютной политики. Как стало известно, с 1 сентября вступают в действие новые правила ввоза, вывоза и пересылки наличной валюты, платежных документов в иностранной валюте, памятных монет из драгметалла гражданами государств Таможенного союза через границу РБ. Согласно правилам, ввоз и вывоз белорусской наличности в нашу страну не может превышать сумму, эквивалентную 100 МЗП. Разрешенный для белорусов вывоз наличной валюты отныне составляет сумму, эквивалентную Usd 1500, разумеется, по официальному курсу НБ на день таможенного оформления. При этом ввоз и вывоз из нашего государства иностранной валюты и памятных монет из драгметаллов, платежных документов в иностранной валюте не имеет ограничений для граждан государств Таможенного союза — перечисленные ценности они могут перемещать через нашу государственную границу даже без декларирования в письменной форме. И совсем другой спрос с «браткоў-беларусаў»: нам разрешается при выезде за рубеж прихватить с собой, коль пожелаем, не более пяти монет из золота, платины, палладия и не более десяти штук из серебра. Ухохочешься! С другой стороны, веселиться рановато: никто из близких так и не сможет подмогнуть нам материально, например, пытаясь переслать к нам в республику энное количество белорусских рублей или памятных монет. Мы, в свою очередь, помочь родне по ту сторону границы теоретически отныне вполне способны. Нам можно пересылать наличную иностранную валюту в письмах с объявленной ценностью в объеме, эквивалентном Usd 200, в пересчете по официальному курсу на день приема письма в предприятии связи. Бедное государство, очевидно, не может позволить себе не использовать элементы жандармской политики против своих граждан, даже если очень желает казаться супер-либеральным.

Семь кругов «Курска»

Отдел международной информации «БДГ»

Драматическая эпопея подводной лодки «Курск» в среду достигла своей кульминации.

Операция по эвакуации экипажа субмарины началась во вторник вечером. Первоначально планировали управиться за 7 часов. Это была первая ошибка в расчетах — к сожалению, не последняя и не самая прискорбная.

В среду ко второй половине дня в район бедствия подтянулись 22 спасательных корабля. Основные надежды были возложены на спасательные аппараты «Приз» и «Пестер». Однако по ходу дела выяснилось, что эти чудо-агрегаты эффективны лишь в идеальных условиях полной видимости и отсутствия подводных течений. Поскольку в районе бедствия второе присутствовало в избытке, а первое отсутствовало вовсе, несколько попыток пристыковать аппараты к корпусу подлодки не увенчались успехом.

Дожидаться с моря погоды не оставалось времени — и без того с эвакуацией тянули до последнего. Четыре первых отсека подлодки к 16 часам были затоплены — а это, по предположениям специалистов, означало, что порядка 75 человек спасти уже не удастся. Помимо всего прочего, российские военные рассчитывали, что запасов кислорода на подлодке хватит еще на двое суток. Однако оказалось, что, возможно, авария произошла не в воскресенье, а в субботу — норвежские гидроакустики именно в субботу слышали в том районе гул, похожий на взрыв. Стало быть, и в отношении запасов кислорода расчеты были слишком оптимистические.

От щедро предлагаемой помощи иностранных специалистов поначалу долго отмахивались — военная тайна превыше всего. Спустя довольно продолжительный отрезок драгоценного времени все же допустили к участию в операции англичан и норвежцев.

Тем временем западные газеты вовсю цитировали одного словоохотливого российского капитана, который поведал, что с «Курска» в Баренцево море происходит утечка радиоактивных веществ, а также — что подводники обречены. Бывший морской офицер Александр Никитин, находящийся сейчас в Норвегии по приглашению экологической ассоциации «Беллуна», опираясь исключительно на свой богатый жизненный опыт, утверждал, что российские военные хотят в первую очередь спасти не экипаж, а подлодку, чтобы замести следы радиационного загрязнения.

Журналисты так превозносили невероятное мужество бывалого моряка, не побоявшегося выступить со своими, заметим, довольно «незатейливыми» заявлениями, что совсем позабыли о тех, других — о 118 подводниках, которым достался ад, кромешнее которого нет.

ЦИТАТА

«Мне ваш хлеб, просто хлеб ... без учета человеческого фактора не нужен».

Александр ЛУКАШЕНКО.
Заявление сделано на совещании с правительством 16 августа

«Голод не тетка, пирожка не подсунет».
«Пословицы русского народа», Москва, 1988 г.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ВЛАДИМИР ЕРМОШИН



Оказывается, есть все-таки у нас незаменимые люди. По крайней мере, один незаменимый есть точно. Это — премьер-министр Владимир ЕРМОШИН.

После совещания у президента выяснилось, что уборочная кампания без премьера никак обойтись не может. Ермошин хотел на две недели уйти в отпуск, но президент его не отпустил. Теперь премьеру придется лично заботиться о том, чтобы в стране собрали урожай и вовремя выплатили заработную плату. Ох, не видать Владимиру Васильевичу отпуска долго-долго. Разве что с визитом в Арабские Эмираты съездит.

ВАСИЛИЙ ДОЛГОЛЕВ



Наконец-то получили признание управленческие таланты губернатора Брестской области Василия ДОЛГОЛЕВА. Едва приобретя эту должность, он ввел в области практику, при которой работники райисполкомов не получат зарплату до тех пор, пока не рассчитаются со всеми долгами перед бюджетниками. Президент пообещал распространить опыт Брестской области на всю страну.

ИВАН ИВАНКОВ



Белорусский гимнаст Иван ИВАНКОВ, возможно, получит Usd 60 тыс. Такой размер премии объявлен для спортсменов, которые завоюют золото на Олимпиаде в Сиднее. Это больше, чем премия в России. Там за золото собираются платить только Usd 50 тыс. Впрочем, белорусская казна (а по некоторым данным, вовсе не казна, а президентский фонд) немногим рискует. А позавчера Иванков был избран капитаном олимпийской команды Беларуси.

КИМ ЧЕН ИР



Шутником оказался северокорейский лидер КИМ ЧЕН ИР. Он очень удачно разыграл российского президента Владимира Путина. Вернувшись из Северной Кореи, Путин радостно сообщил, что эта страна пообещала свернуть свою ракетную программу. И, мол, делает это исключительно под влиянием путинского обаяния и незаурядных дипломатических талантов. Оказалось, что все это было просто шуткой. По крайней мере, так на минувшей неделе прокомментировал заявления Путина сам Ким Чен Ир.

НА ПЕРЕ

Словно BY — страна

Денис НОСОВ



Нечто до безобразия интересное все чаще стало происходить со страной. С отношением к ней. Вроде я прекрасно понимаю, где живу, но не могу понять, где все-таки живут многие из, казалось бы, соотечественников. Слушаю-читаю даже некоторых сторонников своего независимого государства — а впечатление, что все не по-настоящему, что никакой страны за ними (нами) и нет. Конкретное такое ощущение неконкретности пространства и времени, в которых авторы речей и текстов пребывают и меня с собой зовут. Мало того, что «чэсная» журналистика горячо обсуждает «планы партии—планы народа» и проблемы зерно-бобовых, и «чэсная» и «нячэсная», и головы граждан перенасыщены российской информацией. Так еще приглядишься, какими именами у нас вещи называются, — совсем грустно становится (если мягко выражаться). Ведь с детства известно: «Как вы яхту назовете, так она и поплывет». И если сказать «стол», — все понятно, а если сказать «штука такая, деревянная... на нее поставить можно», то, может, это ящик или пень... А у нас так со страной, со своей Беларусью.

Начинается все с банальной «республики», которая заполонила все кругом: «в нашей республике», «крупнейший в республике», «республиканские газеты», «погода по республике» и т.д. и т.п. Даже когда элементарные правила хорошего тона требуют синонимов — все равно сплошная «республиканская республика», а не страна, государство. А ведь «страна» и «республика» на самом деле даже не синонимы! Не сомневаюсь, практически все знают, что республика — это определенная форма государственного устройства, и догадываются, какая именно. А коль это форма власти, значит, можно жить при республике, но нельзя жить в ней. А повышение зарплаты «трудящимся республики», должно быть, означает новые оклады министров и депутатов. И если есть республиканские газеты, дороги, войска — значит, где-то рядом, в этой же стране, по логике вещей, можно встретить и королевские. Кто-то отмахнется: «Это же просто штамп, подумаешь!». Понимаю: этот штамп взяли из СССРовских времен, когда «страна» у нас была большая, общая, а мы жили еще и в частях целого, «республиках Союза». Которые совсем не страны, не государства, а так — регионы с некоторыми отличиями. Подмечаю: «республиками» свои страны называют только кое-где на постсоветском пространстве (особенно у нас), «республиками» других называют, только если они бывшие советские. Чехия, Италия, США — не «республики». И никто и нигде почему-то не называет «республикой» Россию... Зато Туву, Чечню... Так кто же мы для самих себя — государство или субъект федерации?!

Дальше — больше. Вот скажите, а как же называется наша страна? Спорим, что 4/5 сказали бы «Республика Беларусь»? Правильно, таково официальное название. Вот оно повсюду и напичкано: правительство, предприятия, граждане, артисты — все «Республики Беларусь». «Чемпионат Республики Беларусь по шашкам-шахматам-футболу»... Ненужная помпезность, помпезная убогость. Доходит до того, что могут встречаться «команды Республики Беларусь и России». Ну не маразм ли?! Почему нельзя сказать нормально — чемпионат Беларуси, белорусские артисты, а официальность оставить временно поверенным? От такого, зачастую и не к месту, использования скоро официальное название своей страны возненавижу. К тому же прав был Сергей Дубавец в «Нашей ніве» — в словосочетании «Республика Беларусь» второе слово, никогда не склоняясь, само просится в кавычки, и даже должно там быть. Забавно, кстати то, что в какомнибудь english-варианте звучит нормально — Republic of Belarus (сравни «cup of tea»). Республика чего? Беларуси. Или даже, если хотите, Республика белоруса. А «на родных мовах» получается: Республика что? Из того же ряда, что «микрорайон Шабаны», «группа Леприконсы», «операция Ы». «Беларусь», получается, не самодостаточное имя, а дополнительное название. Но главное слово в словосочетании — опять «республика», которая главнее не только «страны», но уже и Беларуси. Вот и еще одна, кроме старой советской привычки, причина обзывать себя «республикой». Не только там, где другие говорят страна, держава, но и там, где другие говорят Польша, Франция, Россия. Но что с того, что понять могу, — прощать не хочется.

Ведь скажу вам просто «Франция» — и все понятно. Говорите мне «наша республика» (хоть и с большой буквы — как только не извращаются) — и что, про особенности парламента, что-ли, разговор? А скажите просто (и гордо!) — Беларусь... Не говорят.

Но кое-кому «республики» мало. И вот начинает расцветать махровым цветом мода на «Белоруссию». И не про Россию разговор, которая после 95-го вернулась к так называемому «русскому» названию. Про нас самих. Когда в «Рэзанансе» «Президент Белоруссии», когда «Советская Белоруссия» — это, в принципе, черт с ними, у них работа такая. Но когда принимают экзамены по «истории Белоруссии», билеты продают «по городам Белоруссии», предлагают «экскурсионные туры по Белоруссии»!.. Где это — Белоруссия?! Нет, я не фанатик-идиот, я конечно же, знаю, что такое Белоруссия, и что до нее не сотни километров. Но ведь до нее... 20 лет назад!

Но мы все живем, словно под собой не чувствуя страны. А казалось бы, — есть краіна, страна, есть Имя страны, есть слова... Понятия нет.

(**BY**, by — в среднеевропейской и белорусской латинке читается «бы», по-английски — «бай», в просторечии — «бэ-у». Используется как сокращенное название Беларуси, от старорежимного написания «Byelorussia — Бъелораша».)

ДОСЛОВНО

Святейший докладывает

Интерфакс

Белорусские СМИ почему-то ничего не сообщили о выступлении Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси на Архиерейском Соборе в Москве. Мы решили восполнить этот пробел.

Архиерейский Собор, который проходит в эти дни в Москве, осудил экспансию Ватикана на каноническую территорию Русской Православной Церкви.

Архиерейский Собор выступил против того, чтобы представители нетрадиционных для России конфессий, в том числе католики, *«переманивали»* верующих, *«особенно с использованием материальных благ»*. Одновременно иерархи Русской церкви *«признают за инославными христианами право на свидетельство и религиозное образование среди групп населения, традиционно к ним принадлежащих»*, но не могут примириться с *«деструктивной миссионерской деятельностью сект»*.

Участники Собора считают, что *«тема унии и прозелитизма сегодня остается важнейшей темой диалога с католиками»*. При этом одной из наиболее перспективных форм сотрудничества с римско-католической церковью должно стать *«укрепление региональных связей с ее епархиями и приходами, а также установление и развитие связей с католическими епископскими конференциями»*.

В своем докладе Митрополит Филарет напомнил, что диалог с инославием Русская церковь ведет уже более двух веков, но помимо богословских тем необходимо наладить (с католиками и другими христианами. — **«ИФ»**) *«совместную работу в сфере служения обществу»*.

«Важнейшей целью» отношений православной церкви с инославием участники Собора назвали «восстановление единства христиан», тем более что *«общины, отпавшие от единства с православием, никогда не рассматривались как полностью лишенные благодати Божией»*.

В то же время *«истинной Церковью»* архиереи считают церковь православную, поскольку именно в ней *«неповрежденно сохраняется Священное Писание и полнота спасительной благодати Божией»*. На сегодня только православная церковь *«сохранила в целости и чистоте священное наследие апостолов и святых отцов»*, а ее *«учение, богослужебная структура и духовная практика тождественны апостольскому благовестию и Преданию Древней Церкви»*.



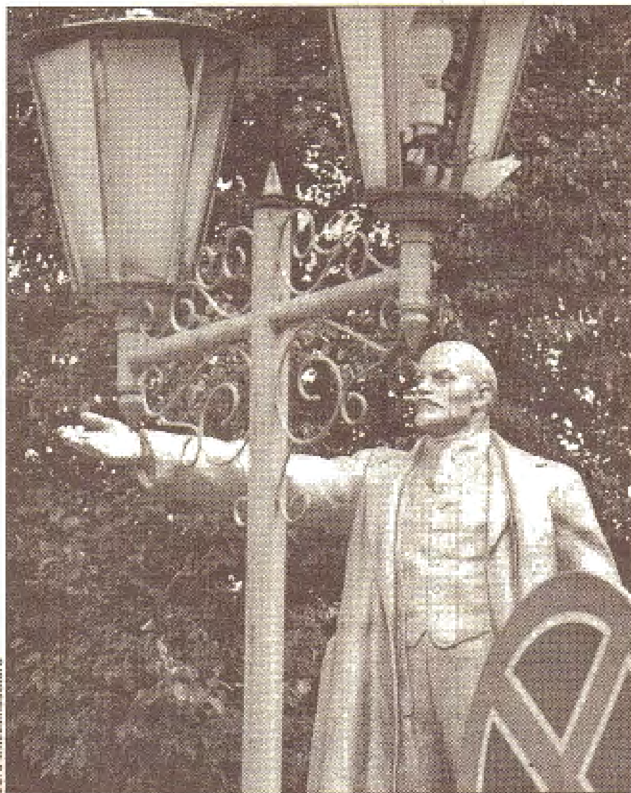
КОНФЛИКТ

Пинским властям закон не писан

в канун выборов они решили не «засорять» образцовое информационное поле города

Мария ЯРОВЕНКО

Пинск, наверное, единственный районный город Беларуси, в котором нет ни одной негосударственной газеты. Примерно полгода назад члены местного филиала Белорусской ассоциации журналистов решили заполнить этот вакуум и попытались создать в городе первую частную газету «Правінцыя». Однако пинская «вертикаль» сочла, что момент для подобных проектов выбран крайне неудачный, и образцовое, с точки зрения местных властей, пинское информационное поле перед парламентскими выборами было решено не «засорять».


Перст указующий

Первое заявление с просьбой о регистрации юридического адреса «Правінцыі» (это необходимо, чтобы пройти регистрацию в Государственном комитете по печати) было подано в Пинский горисполком несколько месяцев назад. Мэрия ответила отказом. По ее мнению, 7 имеющихся в Пинске газет общим тиражом 43,3 тыс. экземпляров вполне достаточно, чтобы горожане могли иметь полное представление о происходящих событиях.

Инициаторы проекта не сдались и решили устроить «вертикальщикам» ликбез в области белорусского законодательства. Отказ горисполкома был обжалован в вышестоящем органе — Брестском облисполкоме. В своем письме журналисты сослались на статьи 3 и 8 Закона «О печати и других средствах массовой информации», согласно которым граждане РБ имеют право учреждать СМИ, владеть, пользоваться и распоряжаться ими, а учредителем СМИ вправе выступать гражданин, группа граждан, политическая партия или иное общественное объединение, предприятие, учреждение, организация и государственный орган.

Однако брестские чиновники судьями выступать не стали и не ответили ни «да», ни «нет». В письме, подписанном зампредседателя облисполкома Валерием Захарченко, говорилось, что Пинский горисполком вправе самостоятельно принимать решения на своей территории. Пинский городской суд споряшихся тоже не рассудил — иск к горисполкому не был принят в связи с истечением срока подачи.

Тогда авторы проекта решили пойти в обход и вновь обратились с просьбой в Пинский горисполком, но уже о регистрации юридического адреса другой газеты — еженедельника «Пинские новости». Одновременно в Пинский райисполком было направлено заявление о регистрации газеты «Полесский край». Оба исполнительных органа оказались последовательными в своем нежелании видеть на подведомственной территории частные СМИ. Очередной отказ побудил журналистов придумать новый ход. Член Пинского филиала БАЖ Виктор Ярошук зарегистрировался в горисполкоме как частный предприниматель. Свидетельство частного предпринимателя он получил в июле. Руководствуясь теперь уже Законом «О предпринимательстве Республики Беларусь», позволяющем частным предпринимателям заниматься изданием газеты, Виктор Ярошук вновь атаковал горисполком. И вновь получил отказ. Как рассказали в Пинском филиале БАЖ, в приватной беседе ответственное лицо пинской мэрии пояснило непонятливому Ярошуку, что разрешение на издание газеты можно будет получить никак не раньше парламентских выборов.

Однако журналисты решили, что как раз в разгар избирательной кампании пинчане имеют полное право получать альтернативную официальной информацию. Так что вполне возможно, что в ближайшее время одна из известных негосударственных газет начнет выпускать субботнее приложение, специально посвященное Пинску.



НОВИНКА

В Минске — новая газета

Отдел информации «БДГ»

В сентябре в Минске появится новый еженедельник — «Городская газета».

Как ни странно, в двухмиллионном городе до сих пор полноценной городской газетой считается только «Вечерний Минск». Опыт создания ему конкуренции оказался неудачным. Частная газета «Столичная» прожила недолго. Однако учредителя и главного редактора «Городской газеты» Сергея Пержукова это не пугает. По его словам, идея создания газеты, «рассказывающей не о том, что произошло, а о том, что произойдет», возникло 4 года назад.

Пока свет увидели два пилотных номера «Городской газеты». Круг тем, к которым обращается это издание, выходит далеко за рамки столичной жизни. На 28 полосах газеты можно прочитать как аналитическую статью о проблемах белорусской экономики, так и советы родителям, вынужденным оставлять своих малолетних детей дома без присмотра. Сергей Пержуков объясняет это тем, что «Городская газета» задумывалась как издание, которое можно читать всей семьей. Основное внимание она не будет уделять насущной жизни города и его микрорайонов. *«Каждый из нас сталкивается в этой жизни с целым рядом вопросов: как растить детей, куда пойти отдохнуть, как получить качественные услуги, как защитить себя и своих близких, что делать, чтобы жить лучше в это непростое время. Мы хотим подсказать, посоветовать, сориентировать в решении возникающих проблем, рассказать о насущной жизни нашего города, помочь вам получить ту информацию, которая позволила бы заранее подготовиться к событию, а, значит, определиться, как поступить в той или иной ситуации»*, — объясняет главный редактор «Городской газеты» в своем обращении к читателям.

ПРОЕКТ

Загадочная информационная система

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Создание новой информационной системы, о которой было объявлено в понедельник, по-прежнему остается довольно-таки загадочным фактом.

В Министерстве связи, которое должно стать базой для ее создания, никакой конкретной информации по этому поводу пока не получили. Разговор с руководителем «Интерфакс-Запад» Вячеславом Зеньковичем только частично смог прояснить официальную информацию. По его словам, новая информационная структура, скорее всего, будет называться БелИнтерфакс, однако участие самого российского агентства ограничится только предоставлением белорусскому руководству «ноу-хау» в плане деятельности информационных агентств и принципов деятельности по распространению информации».

Как сообщил Вячеслав Зенькович, никакие действующие агентства в новую систему включены не будут. Он сказал: *«Новая структура не будет подминать БелТА или БелаПАН, между агентствами должны быть нормальные партнерские отношения. Это коммерческий проект. Речь не идет о создании монополии, о гигантском информационном монстре»*.

Гораздо сложнее было получить ответ на вопрос о том, что же будет представлять из себя БелИнтерфакс. Судя по рассказу Зеньковича, это не будет информационное агентство в чистом виде, хотя в его работе будут использованы как журналистские материалы, так и официальные сообщения. Как ни странно, руководитель «Интерфакс-Запад» не захотел отвечать и на вопрос о том, кто будет получателем информации, производимой новой структурой. Известно, что подписчиками станут властные структуры, дипломатические представительства Беларуси за рубежом. Впрочем, Вячеслав Зенькович загадочно сказал, что круг подписчиков *«будет шире»*.

Непонятно, чем деятельность новой информационной структуры будет принципиально отличаться от работы БелТА. По словам Зеньковича, новая структура будет активно работать через Интернет, однако этот новый вид деятельности все равно не объясняет необходимости создания целого информационного агентства.

ПРАВА СМИ

Тайное обязательно будет явным

Анатолий НЕЗВАНОВ

В справедливости этого тезиса четко убеждены представители Службы мониторинга Белорусской ассоциации журналистов (БАЖ), которые ежегодно фиксируют и предают гласности сотни нарушений законодательства о СМИ. Эти пророческие слова были взяты ими в качестве названия очередного информационно-аналитического сборника, выпущенного совместно с российскими коллегами из «Фонда защиты гласности», в котором хронологически отражены все случаи ущемления прав белорусских журналистов с 1998-го по 2000 год.

Первые мониторинги нарушения прав журналистов начали появляться в Беларуси относительно недавно — два-три года назад. Тогда существующие в стране правозащитные структуры, в том числе и БАЖ, начали бить тревогу по поводу заметно участившихся случаев «наездов» на пишущую братию. Юристы и специалисты в данной области права были вынуждены констатировать, что большинство белорусских журналистов, выросших еще на советских понятиях функций и назначения прессы, оказались абсолютно не готовыми к войне, объявленной им властями. Пришлось перенимать западный опыт, где взаимоотношения первой и четвертой власти также носят характер борьбы, однако делается это у них более цивилизованно — в рамках закона. И уж если какому-либо чиновнику, к примеру, в той же Швеции «посчастливилось» удостоиться упоминания в мониторинге нарушений прав СМИ, будьте уверены — на его политической карьере, несмотря на популярность и государственный статус, будет поставлен крест. Но это у «них». Как это делается у нас, известно многим. Правда, и белорусским журналистам есть сегодня чем похвастать. Вспомните слова Тамары Винниковой о том, что если бы банкиры были так же солидарны между собой, как журналисты, то вряд ли она оказалась в СИЗО КГБ. И все же мы вынуждены признать, что сегодня фиксируется немало правонарушений, совершенных в отношении журналистов, которые не были преданы гласности. Особенно настораживает сегодняшняя ситуация, сложившаяся в региональной прессе. Даже при первом ознакомлении с новым изданием Службы мониторинга БАЖ очевидно, что большая половина сборника посвящена именно тем проблемам, которые испытывают журналисты районных и областных СМИ, и прежде всего это касается негосударственных изданий. Конечно же, в новой книге нашли отражение и громкие скандалы, связанные с ущемлением свободы слова в Беларуси: история закрытия газеты «Навіны», арест белорусских и иностранных журналистов во время акции 25 марта 2000 года, арест главного редактора газеты «Имя» Ирины Халип, судебный процесс над «БДГ» по иску судьи Надежды Чмары и др. Однако, как справедливо отмечают правозащитники БАЖ, проведенный ими мониторинг нарушений закона о СМИ свидетельствует о том, что власти сегодня ведут настоящую войну по уничтожению именно региональной независимой прессы как таковой. Причем, в отличие от ситуации в столице, чиновники местной вертикали в методах и формах борьбы особо не стесняются — порой доходит до абсурда. В качестве примера приведем случай, описанный в одной из глав сборника «Тайное обязательно будет явным» (автор-составитель — известный в Беларуси журналист, вице-президент БАЖ Анатолий Гуляев): *«Негосударственная «Газета Слонимская», которая весьма успешно конкурирует с газетой местных властей, обратилась в горисполком с просьбой разрешить установить в городе свой рекламный щит. «Исполком считает*, — говорилось в письме, которое журналисты получили на свой запрос, — *нецелесообразным установку рекламного стенда газеты, так как в городе ни одна газета не имеет своих рекламных стендов (!)... При необходимости вы можете разместить рекламный стенд в редакции своей газеты»*.

Публикация материалов Службы мониторинга нарушений прав СМИ, безусловно факт позитивный и далеко не бесполезный, как это кажется некоторым. Зарубежный опыт показывает, что лишь регулярная фиксация всех правонарушений и систематизация данных позволят журналистам выработать эффективное оружие в борьбе с чиновничьим произволом. Ведь большинство чиновников, как отмечают авторы мониторинга, нарушают закон, делают это, надеясь в первую очередь на безнаказанность. Кроме того, нарушений в последние годы не становится меньше. Изданный мониторинг подтверждает это. Более того, они становятся изощреннее — власти от силовых методов переходят к экономическим и административным.

Кровь на стекле

семь причин для убийства директора ОАО «Гомельстекло»

Отдел расследований «БДГ»

Трагическая гибель генерального директора «Гомельстекло» Владимира Запольского изобилует всевозможными версиями. Их число приумножает не только то обстоятельство, что убит руководитель крупнейшего предприятия в республике, но и тот факт, что власти достаточно спокойно отнеслись к столь дерзкому преступлению.

Как мы уже сообщали, Владимир Запольский был убит 4 августа из пистолета в подъезде своего дома на улице Мазурова в Гомеле. В тот день у него был напряженный рабочий график. Как-никак последний день перед отпуском: 5 августа семейство Запольских должно было ехать отдыхать на Черное море. Насколько известно, заезжать домой Владимир Анатольевич не собирался — не было времени. Тем не менее, примерно в 14.15 на служебной машине он подъехал к дому и поднялся в подъезд. Три, без сомнения профессиональных выстрела положили конец всему.

Скорее всего, Запольского вынудили приехать домой к определенному времени, поскольку для его убийства все было готово. Отключен лифт — и Запольский поднимается по лестнице. Перепилена чердачная решетка — и преступники благополучно скрываются. А вокруг — никого, потому что самый разгар рабочего дня. Версия о том, что Запольский заехал перекусить, о чем сообщил его водитель, представляется несостоятельной. Ибо директор ехал поздравить с днем рождения одного руководителя, а там, естественно, без «перекуса» не обошлось бы. Возможно, правоохранительные органы уже знают, что заставило Запольского заехать домой, и, надеемся, это поможет им раскрыть преступление. (По крайней мере, водитель убитого директора уже помещен в ИВС).

Сразу же возникло подозрение, что убийство заказное. Но это предположение не вязалось с практикой осуществления подобных убийств хотя бы в той же России, когда киллеры оставляют оружие прямо на месте преступления. Гомельские пинкертоны обшарили все закоулки злополучной многоэтажки, но пистолета не нашли. Это зародило сомнения другого порядка — а вдруг обыкновенная «бытовуха»? Пару дней журналистам даже советовали не употреблять слово «киллер». Но вот 14 августа некий пожилой мужчина находит пистолет с глушителем на выезде из Гомеля по улице Федюнинского. Его осматривают специалисты и делают осторожное предположение, что это может быть ТОТ САМЫЙ пистолет. Оружие итальянского производства марки «беретта», правда, номер его спилен, и отдельные детали свидетельствуют о том, что над пистолетом трудились не заводские мастера. Примечательно, что в обойме пистолета, рассчитанной на 8 патронов, осталось всего лишь 5. То есть, три патрона были израсходованы на улице Мазурова. Совпал и калибр — 7,65 мм. Более того, следствие считает, что преступление совершили как минимум два человека, и эту мысль им подсказал все тот же пистолет. Дело в том, что оружие было обнаружено в 5 метрах от края проезжей части по правой обочине. По всей видимости, преступники ретировались в автомобиле и выбросили пистолет через окно. Естественно, удобнее это было сделать тому, кто сидит рядом с водителем. Окончательный ответ о причастности этого пистолета к убийству Запольского даст баллистическая экспертиза.

...Неизвестно, рад ли был коммерческий директор стеклозавода «Неман» Владимир Запольский тому, что в мае 1998 года конкурсная комиссия проголосовала за его кандидатуру на должность «генерала» на гомельском заводе. Но, пожалуй, та жесткая закулисно-подковерная борьба, которая в очередной раз развернулась вокруг освободившегося кресла, должна была заставить его задуматься. Тем более что у Запольского не было своей команды, и ему пришлось работать с теми кадрами, которые уже были на стеклозаводе. И при этом решать те проблемы, которые остались после прежнего руководства, ушедшего тоже не по своей воле.

А скандал при предыдущем директоре Валерии Чеховском разгорелся вокруг персоны его заместителя по коммерческим вопросам Константина Шафаренко. Директор обвинил своего заместителя в том, что тот *«проявил себя с отрицательной стороны в части защиты интересов завода»*, что было проиллюстрировано в приказе №530. В частности, директор упрекнул Шафаренко, что по его вине, дескать, заводу выставлен штраф за простой вагонов в размере Byb 2,35 млрд, что вагоны и арендуемые станционные пути используются нерационально, что неэффективно функционирует дилерская сеть и прежде всего ЗАО «Стекло» и т.д. После этого зам был уволен по статье КЗоТ. А затем началась долгая тяжба между ним и заводом по поводу восстановления на работе. Интересен тот факт, что Шафаренко также якобы был уличен в нанесении заводу ущерба в размере Usd 60 тыс. при заключении контракта на поставку каустической соды. Это сырье с подачи зама по коммерции завод закупал в Крыму по Usd 180 за тонну, но «генерал», лично поехавший на полуостров спустя некоторое время, договорился о покупке соды по Usd 138.

Через пару месяцев после начала «разборок» с замом Чеховский и сам лишился должности. В апреле 1998 года Совмин не без учета мнения Совета безопасности указал Министерству строительства и архитектуры, курирующему стеклозавод, на отсутствие контроля за работой предприятия, что привело к злоупотреблениям. Вскоре правление расторгло контракт с Валерием Чеховским. Но тема каустической соды осталась и, как утверждают, не без Шафаренко. По имеющейся информации, он был восстановлен в прежней должности, но работать больше не стал, а уволился. При этом сырье продолжало идти на завод под его контролем. И Запольского тоже не устроили цены на каустическую соду, по которым завод вынуждали ее покупать. Говорят, только к началу этого года (то есть спустя полтора года после назначения) Запольскому удалось избавить предприятие от тех людей, которые прежде ведали темой поставок соды. Возможно, смена поставщика не прошла ему даром. Ведь при самых грубых подсчетах на соде «намывалось» порядка Usd 2 млн в год.

Запольский, как мы уже говорили, пришел без команды и сразу же после скандала в дирекции. Разумеется, это вынудило его воздержаться от «кредита доверия» кадровому составу стеклозавода. Новый директор замкнул на себе решение многих вопросов не только производственного порядка, сузив тем самым полномочия остальных членов дирекции. Это вызвало как недовольство в коллективе, так и закономерные просчеты в хозяйственной деятельности, ибо одному тянуть такой гуж не под силу. Запольского стали убеждать в необходимости доверять своим заместителям, но он не торопился этого делать. Последовали конфликты с держателями акций, в частности, с гомельским предприятием транспорта нефти «Дружба», владеющим контрольным пакетом. Поговаривают, что «Дружба» даже была готова продать свои акции, дабы не быть втянутой в какой-нибудь пикантный инцидент, но потом передумала. И Мингосимущество, осуществляющее владельческий надзор, также неоднократно высказывало свои претензии директору относительно его методов работы. Неужели министерские работники не догадывались о том, что Запольский «вычисляет» другие «отмывочные» каналы, пытаясь тем самым обезопасить предприятие? А если не только догадывались, но и знали, то все их нравоучения следует понимать как попытку ослабить бдительность директора и вернуть все на круги своя? Но, скорее всего, их ораторскими способностями лишь манипулировали те, кто предпочитает находиться за кадром стекольного бизнеса.

Прелюбопытнейший факт: оказывается, Константин Шафаренко водит дружбу с семьей одного из бывших директоров завода, а ныне председателя Совета Республики Национального собрания Павла Шипука. Павел Владимирович тоже как-то вяло отреагировал на ЧП в Гомеле и даже не прервал свой отдых в Сочи. А ведь в прежние годы, будучи уже далеко от простого директорского кресла, Павел Шипук часто навещал предприятие, и необязательно в трагические периоды. А тут — катастрофа! А внимания ей уделено не более чем в пределах вежливости. И «батька» не тряс гневно кулаком, и и.о. министра внутренних дел Михаил Удовиков зачем-то приехал на место преступления спустя пять дней и, несмотря на срок давности, лично, вспомнив свою специализацию криминалиста, обследовал все закуточки подъезда. Не беремся утверждать, что кто-либо из названных товарищей имеет «пиковый» интерес к заводу, но при подобном поведении людей, содержание которых дорого обходится каждому налогоплательщику, от таких фривольных мыслей не сразу откажешься.

Есть и другие обстоятельства, которые могли стоить Запольскому жизни. Например, в начале 2000 года среди партнеров завода обнаружились частные фирмы с весьма сомнительной репутацией, с которыми предприятие уже работало продолжительное время. С одной из таких «контор», якобы зарегистрированной в Москве, завод проводил взаимозачет своей продукцией за поставленный природный газ. Сумма контракта составляла Usd 3 млн. Процесс отгрузки товара приостановили правоохранительные органы, проверявшие завод на предмет взаимозачетов и выяснившие, что российский партнер гомельчан — липовая фирма. За этот период завод успел отгрузить полированного стекла на сумму порядка Usd 1 млн, остальная партия была арестована, а по данному факту возбуждено уголовное дело.

Говорят, что за пару часов до трагедии Запольский встречался с бизнесменами из Турции. Подоплеку этой встречи «БДГ» раскрыл один информированный источник на предприятии. Дело в том, что иностранцы уже давно намеревались отовариться полированным стеклом и даже выставили предприятию аккредитив на весьма значительную сумму. Но произошедшая в ноябре 1999 года авария на линии полированного стекла не позволила заводу выполнить свои обещания. Линия начала работу только после полугодового ремонта — в апреле этого года. Естественно, удовлетворить потребности всех заказчиков, даже тех, кто уже проплатил деньги, можно было только с отсрочкой. А ведь аккредитивом оказались заморожены миллионы долларов турецких бизнесменов, и это могло им не понравиться. И, скорее всего, в подобной ситуации оказались не одни они.

Плюс ко всему стеклозавод был в долгах, как в шелках. На 1 июня этого года долг предприятия составлял Byb 4,8 млрд, что почти в 10 раз превышало сумму задолженности партнеров перед ним. А за 5 месяцев завод наработал убытков на Byb 3,5 млрд, по всей видимости, из-за простоя основного производства. И атмосфера в коллективе была постоянно напряженной. В этом году средняя зарплата по заводу составляла лишь Byb 28 тыс., тогда как средний заработок по Гомелю равнялся Byb 46 тыс. Более того, и выплачивалась зарплата нерегулярно.

Областная прокуратура, распространившая в первые дни после трагедии официальную информацию, утверждает, что Запольскому угрожали и даже однажды избили. Но эти сведения не подтверждают те люди, с кем Запольский общался более или менее доверительно.

...А спустя пару часов после трагедии на завод пришла депеша. Она содержала всего три слова: *«Спасибо за сотрудничество»*. Так что очевидно, что мотив убийства Запольского следует искать исключительно в его профессиональной деятельности. По имеющейся информации, следственные органы отрабатывают 7 версий, связанных именно с производством.



Мишень

Областная прокуратура, распространившая в первые дни после трагедии официальную информацию, утверждает, что Запольскому угрожали и даже однажды избили. Но эти сведения не подтверждают те люди, с кем Запольский общался более или менее доверительно.

ВЫБОРЫ

Партия сказала: «Надо», комсомол ответил: «Нет»

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Несколько дней назад в газете «Молодежный проспект», которая является своего рода рупором «Гражданского форума», молодежного крыла ОГП, были опубликованы любопытные суждения по поводу того, что «Гражданский форум» останется вместе с народом и, если случится, ошибется вместе с ним, участвуя в выборах в парламент, а затем вместе с народом же и прозреет, исправляя свои ошибки.

В свете совместного решения о неучастии в выборах демократических партий интересно было узнать мнение по данному поводу Владимира НОВОСЯДА, а также отношение к такому развитию событий самого главного человека в Объединенной гражданской партии Анатолия ЛЕБЕДЬКО.

В.Новосяд: «Гражданский форум» является организацией общественной и не может диктовать своим рядовым членам участвовать или не участвовать в выборах. Объезжая региональные представительства нашей организации, общаясь с людьми, мы выяснили, что подавляющее большинство наших членов (более 70%) собирается участвовать в выборах в качестве наблюдателей, членов комиссий, а также через выдвижение кандидатур. Согласитесь, выбирают ведь в нашей специфической белорусской политической ситуации не столько партии, сколько народных представителей в парламент. А поскольку выборы при любом режиме и любом законодательстве являются цивилизованной формой волеизъявления народа, то от нас с вами — избирателей — и будет зависеть, наполнится ли эта форма соответствующим содержанием или станет лишь способом манипуляции сознанием людей. Неучастие в выборах грозит также и уходом в политическое небытие... Впрочем, 3 сентября состоится вторая сессия нашего съезда, во время которой мы окончательно определимся по отношению к участию в грядущих выборах».

А.Лебедько: «Во-первых, на сегодняшний день нет юридического решения, что «Гражданский форум» как организация принимает участие в выборах, а наша инициатива о совместном с руководством ОГП проведении заседания лидеров «Гражданского форума» пока не реализована. Во-вторых, около месяца назад нами был произведен опрос членов партии на предмет участия в выборах, и он выявил, что подавляющее большинство ее членов (около 90%) — против участия в этом фарсе.

В-третьих, неучастие в выборах не значит, что члены нашей партии не войдут в избирательные комиссии и не захотят приобрести статус наблюдателя — одно другому не противоречит. И, в-четвертых, я считаю, что организация «Гражданский форум» не является довеском к мнению одного человека — ее председателя...».

* * *

Читатели сами могут сравнить приведенные в высказываниях сторон диаметрально противоположные «социологические» цифры, но нельзя не заметить, что оппоненты имеют кардинально нестыкующиеся точки зрения по поводу избирательной кампании. Впрочем, несхожие точки зрения по некоторым вопросам — это вполне рядовое явление, если оно не касается проблемы №1 последних месяцев. Владимир Новосяд отметил, что отношения ОГП и «Форума» не являются моделью старого принципа — «Партия сказала: «Надо», комсомол ответил: «Есть!». И нашим героям можно пожелать только как можно скорейшей «посадки» за стол переговоров, дабы «привести в соответствие» все те здравые идеи, которые и помогут на осенних выборах выступить единым демократическим фронтом. Или — не выступить.

РАСКОЛ

Вилы для разъединенной оппозиции

Ирина ХАЛИП

Больше всего на свете я хочу вовсе не денег, любви и счастья. Больше всего я хочу, чтобы выборы в парламент наконец прошли и все о них благополучно забыли еще на пять лет. А через пять лет, возможно, оппозиция и научится держать удар, сохранять лицо и вообще действовать скоординированно. Тогда, глядишь, и до власти ей останется всего ничего.

ОГП, как мы уже знаем, выборы бойкотирует, а ее молодежное крыло участвует. Желающие получить депутатский мандат вынуждены выходить из своих бойкотирующих выборы партий, но партийные лидеры при этом вовсю твердят о свободе выбора каждого отдельного члена партии. То есть вроде бойкотируют, а вроде — и не совсем. Социал-демократы идут на выборы открыто, не утверждая, что в глубине души они все равно будут бойкотировать. Оба народных фронта, на время забыв о взаимной лютой ненависти, заключают временное перемирие, собственный раскол начинают величать внутренней реорганизацией — и все это лишь для того, чтобы отмежеваться от других партий. БНФ «Адраджэньне» и КХП БНФ даже вместе, очень мирно, проводят сойм и принимают совместный меморандум. В меморандуме, выдержанном в стиле «мочить в сортире», говорится: «Пока Фронт проводил внутреннюю реорганизацию, в Беларуси при помощи либерального Запада и скрытого содействия Москвы формально образовалась так называемая «объединенная оппозиция», которая складывается из руководства демократических партий, бывших сторонников Лукашенко (Михаила Чигиря, Анатолия Лебедько, Александра Федуты, Станислава Богданкевича), негосударственных организаций, финансируемых из-за рубежа, и так называемых «независимых» от Лукашенко средств массовой информации».

Стоп. Где-то я уже эти формулировки слышала. Ах да, в «Рэзанансе». «Так называемая оппозиция», «финансирование из-за рубежа», «подконтрольные оппозиции СМИ» — все это услаждает наш слух каждый воскресный вечер. Теперь Александр Зимовский будет лишь солировать в хоре, состоящем из членов обоих народных фронтов. А уж хор грянет «Дубинушку» во все могучие глотки, в этом можно не сомневаться.

Фронты теперь называют себя белорусским освободительным движением — ни в коем случае не путать с объединенной оппозицией! На президентских выборах они намерены не поддерживать кандидата от объединенной оппозиции, потому что его победа, как говорится в меморандуме, будет еще большим несчастьем для Беларуси, чем президентство Лукашенко. Они выдвинут своего кандидата («другой Юрий Милославский») — от белорусского освободительного движения. При этом как-то забыв, что главный освободитель — Зенон Позняк — уже четыре года тому назад затерялся где-то на просторах земного шара. Черт его знает, где он в данный момент, но уж во всяком случае далековато от освобождаемой страны.



А вдруг ставшая презираемой объединенная оппозиция при этом спокойно проводит пресс-конференцию в офисе БНФ и стыдливо, как застенчивый бандит Альхен, молчит об очередной внутриоппозиционной грызне. Только журналисты недоумевают: «И почему это в помещении БНФ ни одного «фронтовца» не видно?». А потому, что им теперь противно даже одним воздухом дышать.

Честно говоря, я подозревала, что этим все закончится. Что даже о такой простой вещи, как парламентские выборы, они не договорятся. А что же тогда будет перед президентскими? Можно только догадываться, какие ушаты грязи выльют друг на друга объединенная оппозиция и освободительное движение, а также их отдельные представители. При этом нельзя забывать, что перемирие между КХП и БНФ «Адраджэньне» — явление исключительно временное и даже одноразовое. Скоро они снова вцепятся друг другу в глотки.

А ведь на самом деле и первые, и вторые одновременно и правы, и неправы, так что вовсе не стоило ломать копья и привлекать к своим разборкам ненужное внимание. Потому что с одной стороны, конечно, в выборах оппозиции нельзя участвовать ни при каких обстоятельствах. Игра идет нечестная, все реверансы власти в сторону оппозиции и обещания выполнить четыре условия, поставленные миром, — не более чем имитационные шаги. Власть лишь имитирует честные выборы, и потому там все как бы «понарошку». Так что участие оппозиции в выборах автоматически означает ее проигрыш. Даже в случае получения некоторого количества мандатов. В нашей стране невозможно стать своими среди чужих — такая форма близости чужда отечественному менталитету. И «свои среди чужих» будут чувствовать себя крайне неловко, потому что ксенофобия — хроническая болезнь нынешней власти. Это наглядно продемонстрировал в свое время Лукашенко: проявил классовый подход, потому что другому не обучен, избавился довольно быстро от профессуры, мэтров искусства и просто образованных людей и окружил себя понятными, родными, необразованными и неопасными. Нельзя, разумеется, участвовать в этих выборах, и все аргументы оппозиции насчет легитимизации режима в случае ее участия справедливы.

Но с другой стороны, как же в них не участвовать? И это так же справедливо, потому что нет иного способа изменить власть, кроме как проникнуть в нее. У нас в стране невозможен переворот, потому что у оппозиции нет ни денег, ни оружия, ни боевиков. У нас в стране невозможна бархатная революция, поскольку лидер не таков, чтобы в конце концов уступить власть. У нас в стране невозможен аппаратный путч, потому что недовольные аппаратчики предпочитают молчать, пришибленные немереным количеством компромата на каждого из них. Значит, остается одно: идти на выборы и, как выразился один рядовой социал-демократ, «лезть во власть». С тем, чтобы ее изменить. В конце концов, Лукашенко привык к тому, что парламент — это такое до тошноты тихое место, где даже Петр Жушма считается оппозицией, где никакие ветры извне не потревожат гладь депутатских лысин, где есть лишь взятки, ложь и послушание, но нет и не может быть ни голоса, ни сопротивления, ни героизма. Так докажите ему обратное! Войдите в парламент и совершите героический подвиг во имя народа — где угодно, хоть в депутатском буфете. Пусть он хотя бы поймет, что оппозиция может стать опасной, а то ведь совсем расслабился дядька. Забыл, как узурпаторам в истории бывало страшно. Особенно по ночам.

Так что и то, и другое решение — и участие, и неучастие в выборах — можно считать и правильным, и неправильным. Совместно выбрать что-нибудь одно не так сложно, а то уже в глазах рябит от оппозиционных метаний. И уж если с такой задачей не справились... Но самое обидное, что в пылу междоусобиц, усиливающихся с приближением 15 октября, наша разъединенная оппозиция совсем забыла о таком, похоже, неинтересном для нее понятии, как избиратель. А он, вконец одуревший, уже не соображает: так все же идти на избирательный участок или не идти? Голосовать или не голосовать? А если голосовать, то против всех или, допустим, за социал-демократа? Или просто бюллетень испортить, нарисовав на нем чертика? На эти простые вопросы он, избиратель, так и не может получить внятного ответа. В конце концов он пойдет и проголосует за кандидата от власти — потому что с ней, по крайней мере, все понятно, а свои внутренние разборки, коих не меньше, чем в оппозиции, она предпочитает не афишировать, а вершить в глубокой тайне.

Ну ничего, еще совсем немного, чуть больше полутора месяцев — и вся эта канитель закончится. Но народ, боюсь, устанет от чужой грязи значительно раньше. Прихожу недавно навестить маму, а она дверь не открывает, спрашивает — «кто там?». Почему? «Боялась, — говорит, — что это инициативная группа Красуцкого пришла. Группу Пласковицкого я уже послала подальше, теперь вот группу Красуцкого посылать придется». Дождется, уважаемые оппозиционеры, что она и вашего кандидата пошлет. И не только она, но и все пока еще ваши избиратели. И будут в конце концов совершенно правы.

ЭКОЛОГИЯ

Плавающий министр

Отдел международной информации «БДГ»

Новый вид политической активности открыл министр иностранных дел Румынии Петре Роман. Он присоединился к заплыву вдоль Дуная, чтобы наглядно продемонстрировать свое стремление очистить эту (вторую по величине в Европе) реку от промышленных отходов.

Министр решил присоединиться к пловцу Мартину Стрелу, который совершает заплыв вдоль Дуная — от истоков в немецком Черном Лесу до места впадения реки в Черное море. Всего Стрелу придется проплыть чуть менее 3 000 км. Три из них, вдоль набережных Бухареста, он проплыл в компании министра, к подвигу которого румыны активно готовились. Так, например, массы народа с нетерпением ожидали прибытия чиновника на берегу за несколько часов до его появления. А когда Роман вошел в воду, заиграл духовой оркестр, исполнявший «На прекрасном голубом Дунае» Штрауса и другие мелодии. Музыка звучала все время, пока министр демонстрировал неплохой кроль.

Как сообщил «водоплавающий» министр журналистам, очистка вод Дуная и недопущение промышленных катастроф — одна из важнейших задач нынешнего правительства. «Вы только подумайте: в годы моего детства воду из реки можно было пить! А сейчас?» — сокрушался г-н Роман.

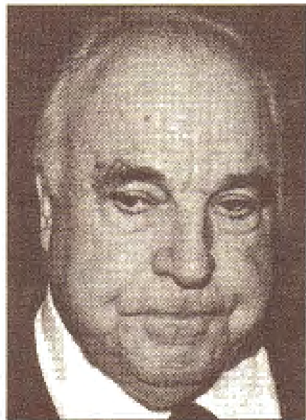
После заплыва Петре Роман помахал ручкой вслед Мартину Стрелу, который продолжил свое путешествие. Последний проплывает примерно по 60 км в день и уже через несколько суток должен прибыть в порт Сулина, где Дунай впадает в море. Оттуда его на вертолете перевезут в Чернаводу (порт на искусственном канале), где он проплывет еще 60 км до порта Констанца. Этот последний заплыв необходим, чтобы побить рекорд некоего американца, ранее проплывшего по Миссисипи 2 910 км.

ПЕРСОНА

Коль обиделся

Гельмут Коль:

«Приняв это решение, я хочу внести вклад в то, чтобы День германского единства был отпразднован с должным достоинством и без влияния повседневных политических дискуссий».



Отдел международной информации «БДГ»

Как сообщило на нынешней неделе агентство «Интерфакс», бывший канцлер ФРГ Гельмут Коль не примет участия в торжествах по случаю десятилетия объединения Германии, проведение которых намечено в Дрездене на 3 октября. Коль сам объявил об этом решении.

Глава земельного правительства Саксонии Курт Биденкопф направил экс-канцлеру приглашение, но не включил его в список выступающих на торжествах, решив предоставить слово лишь президенту ФРГ Йоханнесу Рау, президенту Франции Жаку Шираку и главе последнего правительства ГДР Лотару де Мезьеру. Формально отказ предоставить слово Гельмуту Колю, заслуженно носящему неформальный титул «канцлера германского единства», обосновывается тем, что он оказался в центре длительного финансово-политического скандала. Партия Коля (Христианско-демократический союз (ХДС), как выяснилось, располагала незаконными денежными фондами, складывавшимися из пожертвований ее сторонников. ХДС якобы принял «подношение» от доброжелателя в размере около Usd 1 млн. Сообщается, что этими средствами Гельмут Коль распоряжался единолично и тратил их на предвыборные нужды. Тем не менее, многие влиятельные политики обвинили Биденкопфа в сведении личных счетов с Колем, а ряд руководителей баварского Христианско-социального союза даже пригрозил бойкотировать празднования, если Колю не будет предоставлено слово. Тем не менее, Биденкопф отказывается изменить программу торжеств.

Намереваясь избежать дальнейшего обострения ситуации, Гельмут Коль отказался приехать в Дрезден. «Приняв это решение, я хочу внести вклад в то, чтобы День германского единства был отпразднован с должным достоинством и без влияния повседневных политических дискуссий», — заявил экс-канцлер. Руководство ХДС намеревается провести собственное празднование этого юбилея, дабы отметить заслуги Коля, который по праву считается «объединителем Германии». Именно в годы канцлерства Коля произошло падение Берлинской стены, и тот факт, что на празднованиях присутствующие не смогут услышать речь основного действующего лица акции единения страны, возмущает даже оппонентов бывшего главы государства — социал-демократов.

ВЛАСТЬ

Скандалы только начинаются!

Александр ВЛАСКИН

Предвыборная гонка в США набирает обороты. И если уже сейчас первые полосы американских газет отданы под перипетии избирательной кампании, то страшно представить себе, что будет дальше. Нынешняя неделя ознаменовалась двумя сенсационными новостями: появился первый election-маньяк, и поползли какие-то неясные слухи о том, что Билл Клинтон может вернуться в Белый дом.

Однако обо всем по порядку. С маньяками перед выборами у американцев всегда был перебор: что поделаешь — издержки обилия СМИ. Даже удивительно, что нынешнего пришлось ждать так долго. 23-летний житель Нью-Йорка Лоуренс Кристиан Франко заявил в прямом эфире одной из FM станций, что обязательно застрелит недавно выдвинутого на соискание вице-президентской должности от демократов Джо Либермана. Молодого человека, естественно, сразу взяли под стражу, однако за отсутствием состава преступления почти мгновенно отпустили, для пущей надежности взяв с него залог в Usd 200 тыс. Франко не нравилось, что Либерман — ортодокс-иудаист. Юноша, видите ли, очень не любит религиозных фанатиков. Поэтому, по его мнению, Либерман должен умереть. Что ж, мнения бывают разные...



Гор и Либерман — больше оптимизма!

Арест и залог не остудили пыл Франко, и уже после освобождения он снова заявил, что «этот парень свое все равно получит», имея в виду, конечно же, кандидата в вице-президенты.

Что касается Клинтона, то здесь факты гораздо более запутаны. Все дело в том, что Гору каким-то образом удалось растерять поклонников с прошлого года, когда его популярность была намного выше, чем у его основного соперника Буша-младшего. Теперь демократы стоят перед свершившимся фактом: буквально за несколько месяцев до выборов они должны поднять рейтинг основного кандидата процентов на пятнадцать. Вполне вероятно, что у них ничего не получится.

Виной всему — Клинтон с его некрасивым скандалом. Американцы, как ни странно, высоко ценят политику кабинета демпартии, но терпеть не могут самого Билла. Естественно, что тень от скандала падает и на его преемника. В такой ситуации, даже при наличии абсолютно удачных внешней и внутренней политик, власть в стране может поменяться. Так как предотвратить подобный исход будет тяжеловато, нужно подумывать о выборах 2004 года. Именно тогда можно будет взять реванш. Так вот, поговаривают, что в случае неудачи Гора демократы планируют снова выставить одним из кандидатов... Клинтона! Пусть его не любят, но все знают, каков он в деле.

В принципе американская Конституция не запрещает баллотироваться снова по истечении одного срока вне президентского кресла. Да и ограничение в два срока вплоть до второй половины нынешнего века было символическим. Один пример «возвращения во власть» в американской истории уже есть. Демократ Гровер Кливленд избирался президентом в 1885–1889 годах, а затем снова в 1893–1897. «Дядюшка Джумбо», как его называли в народе, не желал так просто уходить в отставку. Вполне вероятно, что его подвиг может повторить и «Бубба», или «Скользкий Вилли», как прозывают нынче Клинтона. Тогда сексуально оскандалившийся Билл станет вторым в истории США президентом, просидевшем на своем посту более восьми лет. Первым был Рузвельт, пробывший главой государства три срока — с 1933 по 1945 год.

СУДЫ

Рай для пиратов

Отдел международной информации «БДГ»

Не исключено, что в самое ближайшее время Международная ассоциация по защите авторских прав (МАЗАП) вызовет в суд представителей всемирно известной фирмы Panasonic. Последнее изобретение фирмы, запущенное в серийное производство, может стать настоящим золотым дном для пиратов. Об этом сообщила gazeta.ru.

Новое изобретение фирмы Panasonic позволит любому желающему записывать тот или иной фильм на диск в формате DVD, причем для этого не нужно будет посещать дорогостоящие салоны. Уже в сентябре модель DMR-E10 появится на прилавках магазинов. Стоить, конечно, удовольствие будет недешево — почти четыре тысячи долларов США. Однако для тех, кто ценит качество, не страшны никакие расходы. Согласно информации, предоставленной производителями, аппарат сможет служить не только как записывающее устройство, но и как своего рода склад данных. «В памяти DMR-E10 может храниться 4,7 гигабайт информации, причем столько, сколько надо!» — с гордостью сообщает один из разработчиков.

Все эти чудеса техники не произвели положительного впечатления на защитников авторских прав. К ним присоединились также различные ассоциации, борющиеся против видеопиратства. После нескольких безуспешных попыток образумить фирму Panasonic было принято решение подать в торговую палату Евросоюза петицию с просьбой о запрете продажи DMR-E10 на территории Европы. «Пусть Америка сама разбирается со своими пиратами, а нам главное, чтобы в Европе был порядок. Ведь копировать и продавать будут в первую очередь американские фильмы, а значит, и претензии будут от американцев», — считает секретарь МАЗАП. Положение в Европе и впрямь серьезное: за последние два года резко выросло количество пиратских кассет с самыми кассовыми фильмами, причем внешний вид и упаковка подделаны настолько качественно, что зачастую даже эксперту сложно отличить фальшивку от оригинала.

Фирма Panasonic на все просьбы МАЗАП отвечает молчанием. Ее тоже можно понять: как только DMR-E10 поступит в розничную продажу, годовой оборот фирмы увеличится до баснословных размеров. Однако если торговая палата Евросоюза примет решение о запрете на продажу аппаратов на территории Европы, шансы на скорое обогащение у Panasonic резко упадут. Это вполне объяснимо: согласно последним данным, основным потребителем аппаратуры Panasonic за последние три года стало именно европейское население. В том случае, если торговая палата ЕС откажется принять какие-либо меры в поддержку МАЗАП, ассоциация намерена вызвать фирму Panasonic в суд. «Поймите, ведь свободная продажа таких аппаратов, как DMR-E10, приведет к краху нашей экономики. Это не паника, мы ничего не преувеличиваем», — пишут в обращении члены МАЗАП. Они сообщают также, что к самой фирме Panasonic никакого предубеждения не испытывают. «Мы всегда знали Panasonic как респектабельную, заслуживающую доверия фирму, и непонятно, почему вдруг между нами встала стена. Они же должны понимать, что мы правы! Что такое подделка, известно всем. Так неужели игра стоит свеч?» — говорят эксперты МАЗАП.

Чем закончится дело, пока неизвестно. Однако не исключено, что Гаагский международный трибунал станет местом процесса против фирмы Panasonic.

ВСЯКОЕ БЫВАЕТ

Громче всех

Антон АНИН

Завершился ежегодный европейский фестиваль крикунов. Это — единственное подобное событие «вне Японии», как заявляют организаторы. Дело в том, что в Стране Восходящего Солнца подобное соревнование устраивается со средних веков. А вот в Польше фестиваль еще очень молод и устраивается всего-то со времен реставрации капитализма.

Второй год подряд 40-летняя полька Дагмара Станек перекричала всех прибывших в Сопот конкурентов. Всего в оригинальном соревновании принимало участие более 300 человек из Польши, США, Чехии и Австрии.

Поляки могут по праву гордиться своими голосистыми соотечественниками. Победительница — пани Станек создала звук, сравнимый только с шумом пневмомолотка — 126,1 децибел. Ненамного отстал от нее победитель среди мужчин — некий Павел Домбровски, тоже поляк. Он сумел достичь уровня в 125,3 децибела.

Несмотря на то, что идея фестиваля крикунов весьма оригинальна, все же становится как-то не по себе, когда представишь жизнь несчастного супруга пани Станек. Это какие же муки приходится выносить бедняге, когда он является домой выпимши!

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 АВГУСТА



Техническая профилактика до 15.59
16.00 «Четыре танкиста и собака». Сериал.
17.00 Новости.
17.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
17.40 Авто-парк.
17.50 Премьера песни.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Ж.Рено в приключенческой комедии «ЯГУАР» (Франция).
23.25 Третий тайм.
23.55 Новости.
0.05 Криминальная хроника.



14.00, 17.00, 23.15 Новости.
14.20 Мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.45 Звездный час.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости. Вечерний выпуск.
17.30 Клуб «Белый попугай».
18.15 Погода.
18.20 Он постарается в фильме «КОМНЕ, МУХТАР!»
20.00 Время.
20.45 Секретное расследование в сериале «Тысячелетие».
21.40 «Чай-Ф». 15 лет. Все только начинается». Концерт в «Олимпийском».
23.30 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер. Горячий лед».
0.30 «Паранормальные явления. Закрытое досье».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Дежурная часть.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.35 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
22.00 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки».
23.40 Формула скорости.
0.05 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ВОДНАЯ СТРАНА». Художественный фильм (Англия, 1992г.).
9.10 Музыка Вены.
9.50 «Великий Матисс», «Марк Шагал. Художник из России». Документальные фильмы.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.35 Программа передач.
11.40 Короткометражные художественные фильмы.
12.30 «Крест», «Служение». Документальные фильмы.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998г.).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.25 «Дама сдавала в багаж», «Как слепить снежную бабу». Мультфильмы (Чехословакия).
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Чипполино». Мультфильм.
15.45 Кто мы? «Хроника смутного времени».
16.10 Шалом.
16.35 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Мир авиации». Тележурнал.
18.05 В.А.Моцарт. Концерт до мажор для фортепиано с оркестром.
18.30 Отечество и судьбы. «Лансере».
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.25 Программа передач.
19.50 Памяти Аллы Балтер. Т.Уильямс. «Кошка на раскаленной крыше». Спектакль московского академического театра им. Вл. Маяковского. Часть 1-я.
21.00 После новостей...
21.20 Т.Уильямс. «Кошка на раскаленной крыше». Спектакль московского академического театра им. Вл. Маяковского. Часть 2-я.



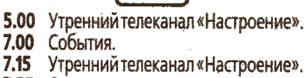
5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал «Неприкасаемые» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 19.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Наталья Сайко, Леонид Филатов и Михаил Глузский в фильме «ГОЛОС».
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Намедни-79.
16.30 Впрок.
16.40 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Премьера НТВ. Стивен Болдуин и Поли Шор в комедии «БИОКУПОЛ».
20.20 Документальный сериал. «XX век. Русские тайны. 1934 г. Месть».
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология». Программа Д.Диброва.
23.55 Программа передач.



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ- 6. Майкл Парэ в боевике «ТОРГОВЕЦ СМЕРТЬЮ».
10.00 «Х-фактор».
10.30 «Все в сад!».
10.35 «Спасибо за покупку!».
11.05 «Катастрофы недели».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Спасибо за покупку!».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Про любовь».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 3 серия.
17.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Юмористическая программа «АМБА-ТВ».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Умри ради меня».
19.00 Новости дня.
19.30 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.25 Сериал «Вавилон-5», 21-я серия.
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Кинотеатр ТВ-6. Детектив «СПИСОК СМЕРТНИКОВ».
23.35 ДИСК-канал.
0.10 Дорожный патруль.



5.00 Программа мультфильмов: «В некотором царстве», «Краденое солнце».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Сказка за сказкой». «ПРО КАЩЕЯ БЕССМЕРТНОГО».
7.30 «Регион представляет». Программа «Отражение». Часть 3-я.
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30 Программа «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Тадж-Махал. Памятник вечной любви. Индия».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Документальный сериал «Красные звезды». Фильм 1-й. «Короли неба».
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Программа мультфильмов: «В стране невыученных уроков», «Как львенок и черепаха песню пели».
11.30 Программа «Факт».
11.45 «Кукла». Сериал. 1-я серия.
13.05 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». Фильм 5-й.
13.40 Аистенок.
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.30 Программа «Факт».
14.40 «Регион представляет». Программа «Отражение». Часть 3-я.
15.00 Худ. фильм «БЕРЕГА». 5-я серия.
16.10 Музыкальная мозаика.
16.30 Большой кошелек.
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 Алло, Россия!
17.30 Программа «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1960-й».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». Фильм 5-й.
20.30 Программа «Факт».
20.45 «Вас приглашает С.Лазарева». Передача 1-я.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Тадж-Махал. Памятник вечной любви. Индия».
22.30 «Кумиры экрана». В.Конкин. Ведущая К.Лучко.
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
23.30 Программа «Факт».
0.40 Музыкальная мозаика.
0.55 Документальный сериал «Красные звезды». Фильм 1-й. «Короли неба».
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 «Вас приглашает С.Лазарева». Передача 1-я.
2.30 Программа «Факт».
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1960-й».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Момент истины.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 Отечественный сериал. «Два капитана». 5-я серия.
13.00 События.
13.30 Самый знаменитый сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал.
16.00 События.
16.15 «Московское счастье» А. Инина.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «За рулем».
17.15 События. Время московское.
17.30 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.



6.00 Час мультсериала: «Сейлормун-супервоин». 2-я серия.
6.30 «Новые приключения гномов». 25-я серия.
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья». 86-я серия.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Держи вора!» 7-я серия.
10.35 Приключенческий фильм «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе». 16-я серия.
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала: «Сейлормун-супервоин». 2-я серия.
16.00 «Новые приключения гномов». 25-я серия.
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Держи вора!» 8-я серия.
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Трагикомедия «ОБЛАКО-РАЙ».
22.20 Сегодня в столице.
22.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.40 Сериал «Арсен Люпен». 3-я серия.
23.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ВТОРНИК, 22 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...» И.Мудрова.
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 «Все мои дети». Сериал.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.25 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.15 «Судьба человека». М.Шумилина.
13.45 Теленавигатор.
14.05 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.25 Бездельник.
14.50 Фильмы братьев Люмьер.
15.00 Новости.
15.15 «Четыре танкиста и собака». Сериал.
16.10 Мультфильм.
17.00 Новости.
17.10 «А музыка звучит...» По страницам программы «Премьера песни».
17.40 Путь без следов. «Наркомания и СПИД». Часть 1-я.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Будни».
20.00 «Все мои дети». Сериал.
20.47 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Драма В.Рыбарева «МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО» («Беларусьфильм»).
24.00 Музыкальный салон с Э.Езерской. «Золотые голоса Украины».
0.30 Новости.
0.40 Криминальная хроника.



13.30 Программа «Вместе».
14.00, 17.00, 22.15 Новости.
14.20 Мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.45 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.25 Последние дети тайги.
17.40 Армен Джигарханян, Леонид Куравлев в комедии «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ».
19.10 Погода.
19.15 Жди меня.
20.00 Время.
20.45 Сериал «Полная безопасность».
21.40 Документальный детектив. «Бриллианты графа Толстого. Французский след». Дело 1980 года.
22.40 Программа «Посмотри».
23.10 Сериал «К востоку от рая».



7.00, 8.00 Вести.
7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
7.30 Семейные новости.
8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Дежурная часть.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.35 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Лев Дуров в телесериале «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
22.00 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки».
23.55 Элитное кино. Кен Огата в фильме «МИСИМА - ЖИЗНЬ В ЧЕТЫРЕХ ГЛАВАХ» (США).
1.55 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «КОРОЛЕВА КЕЛЛИ». Художественный фильм (США, 1927г.).
9.20 Юбилей квартета им. А.Бородина.
9.55 «Жизнь после смерти». Документальный фильм. 1-я серия.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.35 Программа передач
11.40 «ДОМАШНИЙ АРЕСТ». Художественный фильм (США, 1995г.).
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998г.).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.25 «Сказка про доктора». Мультфильм.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «На задней парте». Мультфильм.
15.35 Кто мы? «Хроника смутного времени».
16.00 Фестиваль «Православие на телевидении». «Игуменья Серафима».
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 А.Козлов. Новая классика.
18.20 «Цитаты из жизни». Олег Попцов.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Жизнь после смерти». Документальный фильм. 1-я серия.
20.35 После новостей...
20.55 К 115-летию Э.Штрогейма. «КОРОЛЕВА КЕЛЛИ». Художественный фильм (США, 1927г.).
22.35 Никитинские вечера.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 19.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 85 лет киностудии им. М.Горького. Андрей Ростоцкий в приключенческом фильме «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ».
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Намедни-80.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Премьера НТВ. Эрик Эстрада в боевике «ЧАС УБИЙЦЫ» (США).
20.20 «Один день». Программа К.Набутова.
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Фильм-пародия «КРЕСТНЫЙ СЫН».
9.55 «Спасибо за покупку!».
10.10 Сериал «Вавилон-5», 21-я серия.
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50 «Спасибо за покупку!».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Спасибо за покупку!».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.40 «ЛЕ-GO-GO» с Ильей Легостаевым.
16.15 «Своя игра».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 4-я серия.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Программа «БИС».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Старые проделки тертого калача».
19.00 Новости дня.
19.30 СВ-шоу. Группа «ШАО-БАО».
20.25 Сериал «Вавилон-5», 22-я серия.
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Концерт «Песни лета».
23.00 ДИСК-канал.
23.35 Дорожный патруль.
23.45 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 4-я серия.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Программа «Факт».
5.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
7.20 «Регион представляет». Программа «Наши». Часть 1-я.
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30 Программа «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Красный форт в Агре - роскошь моголов. Индия».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Музыкальная мозаика.
10.10 Док. фильмы «Жизнь прекрасна», «Дальше.. Дальше! Дальше?».
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Программа мультфильмов: «Волк и теленок», «Василиса Прекрасная».
11.30 Программа «Факт».
11.45 «Кукла». Сериал (Польша).
13.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
13.25 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». Фильм 6-й.
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.30 Программа «Факт».
14.40 «Регион представляет». Программа «Наши». Часть 1-я.
15.10 Худ. фильм «БЕРЕГА».
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 «24 часа из жизни провинции». «Ингушетия».
17.30 Программа «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1961-й».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». Фильм 6-й.
20.30 Программа «Факт».
20.45 «Представляет Большой..» «Вечное движение». Передача 1-я.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Красный форт в Агре - роскошь моголов. Индия».
22.25 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Космический транспорт».
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Программа «Факт».
0.40 Джаз и не только.
1.10 Док. фильмы «Жизнь прекрасна», «Дальше.. Дальше! Дальше?».
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 «Представляет Большой..» «Вечное движение». Передача 1-я.
2.30 Программа «Факт».
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1961-й».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 «Белый - синий - красный». Документальный фильм.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Отечественный сериал. «Два капитана». 6-я серия.
13.00 События.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Московское счастье» Ефима Шифрина.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Футбол - игра народная».
17.15 События. Время московское.
17.30 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Детектив по-советски. «ДЕЛО №306».
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.25 25-й час. «ПОМОЛВКА ДЖО». Комедия (США).

6.00 «Сейлормун-супервоин». 3-я серия.
6.30 «Новые приключения гномов». 26-я серия.
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья». 87-я серия.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Держи вора!» 8-я серия.
10.35 Фильм «ОБЛАКО-РАЙ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе». 17-я серия.
14.30 Сериал «Королева сердец». 94-я серия.
15.30 Час мультсериала: «Сейлормун-супервоин». 3-я серия.
16.00 «Новые приключения гномов». 26-я серия.
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка». 2-я серия.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Держи вора!» 9-я серия.
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Мелодрама «В ЗАПАДНЕ» (Великобритания, 1995 г.).
22.40 Сегодня в столице.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Сериал «Арсен Люпен».
0.15 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 23 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...» В.Голубев.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Компьютерный полигон.
9.30 Музыка без границ.
10.00 Мультфильм.
10.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Ток-шоу «Будни».
12.45 Фильмы братьев Люмьер.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Максима Леонидова.
15.00 Новости.
15.15 «Четыре танкиста и собака». Сериал.
16.05 Мультфильм.
16.15 Творцы. Памяти композитора Г.Вагнера.
17.00 Новости.
17.10 «Макаенка,9».
17.40 Путь без следов. «Наркомания и СПИД». Часть 2-я.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 Документальный сериал «Автопортреты». «Михаил Савицкий».
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 М.Ножкин и А.Фатюшин в боевике «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ».
23.25 Королевская охота.
23.55 Новости.
0.05 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Здоровье.
9.50 Жди меня.
10.30 «Песня года». Избранное.
11.15 Телеканал «Добрый день».
11.45 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.45 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Погода.
17.35 Динозавры революции в комедии ужасов «РОКОВЫЕ ЯЙЦА».
20.00 Время.
20.45 Сериал «Полная безопасность».
21.40 Как это было. «Антиалкогольная кампания. 1985 год».
22.40 Программа «Цивилизация».
23.10 Сериал «К востоку от рая».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Дежурная часть.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.35 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
22.00 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки».
23.45 Выборгский фестиваль российского кино «Окно в Европу-2000».



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ПОЛЕТ ПТИЦЫ». Художественный фильм. 1-я серия.
8.45 «Как будто». Мультфильм.
8.55 Р.Штраус. «Жизнь героя». Симфоническая поэма.
9.40 «Жизнь после смерти». Документальный фильм. 2-я серия.
10.45 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 Фильмы Карлоса Сауры. «Кровавая свадьба» (Испания, 1983г.).
12.50 В тени гениев.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998г.).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.25 «Олимпийский огонь», «Сказочная планета». Мультфильмы.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм.
15.40 Кто мы? «Хроника смутного времени».
16.05 Фестиваль «Православие на телевидении». «Тайна Туринской плащаницы» (ТРК «Петербург»).
16.25 В.Пивоваров. Автор и Персонаж.
16.45 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 Апокриф... и Владимирский Централ.
18.05 «Из концертного зала». Кантор Й.Малована (США) в Большом зале Консерватории.
18.45 «Времена не выбирают». Ольга Яковлева.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Жизнь после смерти». Документальный фильм. 2-я серия.
20.50 После новостей...
21.10 «ПОЛЕТ ПТИЦЫ». Художественный фильм. 1-я серия.
22.15 «Дон Кихот», «Кот Дика Уайтингтона». Мультфильмы для взрослых.
22.30 Никитинские вечера.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 19.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Михаил Кононов в фильме «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ».
13.30 Без рецепта.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Намедни-81.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Александр Панкратов-Черный, Наталья Гундарева, Владимир Ильин и Армен Джигарханян в комедии «АЛЬФОНС».
20.15 «Криминальная Россия. «Операция «Клофелин».
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ПРОТИВ ЗАКОНА».
9.40 «Спасибо за покупку!».
10.10 Сериал «Вавилон-5», 22-я серия.
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50 «Спасибо за покупку!».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Спасибо за покупку!».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Спасибо за покупку!».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.15 «Без вопросов».
16.45 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 5-я серия.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я - сама». «Между нами, девочками».
20.30 Сериал «Человек - невидимка».
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Анжелика Неволина в фильме «ВИКТОРИЯ».
23.45 ДИСК-канал.
0.20 Дорожный патруль.
0.30 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 5-я серия.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Программа «Факт».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Старт старт.
7.25 «Регион представляет». Программа «Наши». Часть 2-я.
7.55 Сегодня- 2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30 Программа «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Кито - город церквей и монастырей. Эквадор».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 Документальный экран.
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Программа «Факт».
11.45 «Кукла». Сериал (Польша).
13.05 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». Фильм 7-й.
13.45 Аистенок.
14.30 Программа «Факт».
14.40 «Регион представляет». Программа «Наши». Часть 2-я.
15.10 Худ. фильм «БЕРЕГА». 7-я серия.
16.20 Музыкальная мозаика.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.30 Программа «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.00 «Прощай, ХХ век!» (Франция). «Год 1962-й».
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». Фильм 7-й.
20.30 Программа «Факт».
20.45 «Хвалите Имя Господне». Группа «Моральный кодекс».
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Кито - город церквей и монастырей. Эквадор».
22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф шоу».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Программа «Факт».
0.40 Музыкальная мозаика.
1.00 Документальный экран.
2.00 «Хвалите Имя Господне». Группа «Моральный кодекс».
2.30 Программа «Факт».
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.00 «Прощай, ХХ век!». «Год 1962-й».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Ток-шоу «Слушается дело».
8.55 Петровка, 38.
9.05 Три Марии в сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Отечественный сериал. «Овод». 1-я серия.
13.00 События.
13.15 Дамский клуб.
13.20 На помощь!
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.35 Будьте здоровы.
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал.
16.00 События.
16.15 «Московское счастье» Риммы Казаковой.
16.35 Деловая Москва.
16.45 «Мото Гран-при».
17.15 События. Время московское.
17.30 С.Безруков в программе «Грани».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
19.00 События.
19.55 Авантюрная мелодрама «БУДЬ КРАСИВОЙ И МОЛЧИ» (Франция).
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.15 «Звездная ночь».
0.25 25-й час. «ГОРОД АНГЕЛОВ». Художественный фильм (США).



6.00 «Селойрмун-супервоин». 4-я серия.
6.30 Сериал «Отважные-2». 1-я серия.
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья». 88-я серия.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Держи вора!» 9-я серия.
10.35 Фильм «ГДЕ ГЕНЕРАЛ?».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе». 18-я серия.
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин». 4-я серия.
16.00 Сериал «Отважные-2». 1-я серия.
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Держи вора!» 10-я серия.
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Комедия «ЛОБИТЕЛИ НЕПРИЯТНОСТЕЙ».
22.45 Сегодня в столице.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Сериал «Арсен Люпен». 5-я серия.
0.20 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

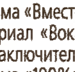
ЧЕТВЕРГ, 24 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Сельчане.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Мультфильм.
9.55 Детский экран. «Бременские музыканты». Спектакль Витебского театра «Лялькі».
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Документальный сериал «Автопортреты». «Михаил Савицкий».
12.25 Мультфильм.
12.35 Наш край.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. Героико-приключенческий фильм «КРАСНЫЕ ДИПКУРЬЕРЫ» (Одесская киностудия).
14.45 Фильмы братьев Люмьер.
15.00 Новости.
15.10 «Четыре танкиста и собака». Сериал. Заключительная серия.
16.15 Мультфильм.
16.25 «А музыка звучит...» Солисты Государственного академического народного оркестра Беларуси им. И.Жиновича.
17.00 Новости.
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Футбол. Кубок УЕФА. «Гомель» - «АИК» (Стокгольм).
23.40 Новости.
23.50 Криминальная хроника.



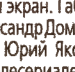
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.50 Человек и закон.
10.30 «Песня года». Избранное.
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.30 «Спрут». Сериал.



13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Вокруг света за 80 дней» (Заключительная серия).
14.45 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Каламбур».
18.00 Погода.
18.05 Классический боевик «НОВЫЕ ЦЕНТУРИОНЫ».
20.00 Время.
20.45 Буба, Фрунзик и Лариса Ивановна в комедии «МИМИНО».
22.35 Георгий Данелия в программе «Жизнь замечательных людей».
23.25 К.Дуглас в остросюжетном фильме «БЕГСТВО ЭДДИ МАКОНА».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Дежурная часть.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.35 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
22.00 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки».
0.00 Время кино. Питер Фальк в фильме «НА КАРТУ ПОСТАВЛЕНО ВСЕ».
0.40 Прогноз погоды.

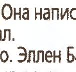




7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ПОЛЕТ ПТИЦЫ». Художественный фильм. 2-я серия.
8.45 Жизнь и книги Александра Грина.
9.40 «Михаил Шемякин. Исповедь художника». Док. фильм.
10.35 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.35 Программа передач.
11.40 Фильмы Карлоса Сауры. «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ» (Испания, 1986г.).
13.20 «Ярославский портрет». Документальный фильм.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998г.).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.25 «Собачья сказка». Мультфильм.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Василиса Микулишна», «Старая пластинка». Мультфильмы.
15.45 Мир Леонида Андреева.
15.55 Фестиваль «Православие на телевидении». «Путь» (ГТРК «Дон-ТР»).
16.35 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Полюбил я тебя, моя радость...» История любви А.К.Толстого и С.А.Миллер.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Осенние портреты». Лев Шилов.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Михаил Шемякин. Исповедь художника». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «ПОЛЕТ ПТИЦЫ». Художественный фильм. 2-я серия.
22.10 «Геракл у Адмета». Мультфильм для взрослых.
22.30 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 19.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Мир кино. Анук Эмме и Бруно Крамер в фильме «СТРАНИЦА ЛЮБВИ» (Франция).
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Намедни-82.
16.30 Впрок.



16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Мир кино. Эллен Баркин и Деннис Куэйд в детективном боевике Джима Макбрайда «БОЛЬШОЙ КАЙФ» (США).
20.35 Профессия - репортер. Илья Зимин. «Чужая родина».
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология».



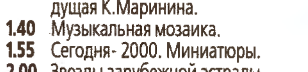
14.00 Новости.
14.15 «Спасибо за покупку!».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут», 84-я серия.
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 6-я серия.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Стильное шоу «ФАСОН».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Недостаток информации».
19.00 Ности дня.
19.30 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра». «Находка для шпиона».
20.05 «О.С.П. - лучшее».
20.25 Сериал «Человек - невидимка».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Кинотеатр ТВ-6. Николас Кейдж в фильме «ДЕВУШКА ИЗ ДОЛИНЫ».
23.50 ДИСК-канал.
0.25 Дорожный патруль.
0.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 6-я серия.

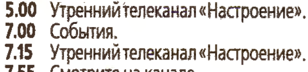


5.00 Программа мультфильмов: «Дождливая история», «Дедушка и внучек».
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Новые имена.
7.25 Страна моя.

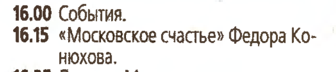
Профилактика на телеканале «Прометей-АСТ» с 8.00 до 17.00.

17.00 Страна моя.
17.30 Программа «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал (Бразилия).
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.00 «Прощай, ХХ век!» (Франция). «Год 1963-й».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Программа «Факт».
20.45 Звезды зарубежной эстрады.
21.15 «Сокровища мировой культуры». «Картахена. Испанская крепость на Карибском море».
22.30 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка» (Англия). Фильм 7-й. «Большой взрыв в Сибири».
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Программа «Факт».
23.45 «Ты - моя мелодия». Песни А.Пахмутовой.
0.45 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 Сегодня- 2000. Миниатюры.
2.00 Звезды зарубежной эстрады.
2.30 Программа «Факт».
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.00 «Прощай, ХХ век!» (Франция). «Год 1963-й».

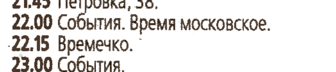




5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Моя война.
8.35 Квадратные метры.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Отечественный сериал. «Овод». 2-я серия.
13.00 События.
13.15 Пойте с нами!
13.20 История болезни.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).



16.00 События.
16.15 «Московское счастье» Федора Конюхова.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «ЦСКА - спортивный щит России».
17.15 События. Время московское.
17.30 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «ПОЛИЦИЯ ДЕНВЕРА. ПРАВОСУДИЕ ПО-АМЕРИКАНСКИ». Художественный фильм (США).
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад-плюс.
0.15 Клуб -2000.
0.25 25-й час. «ДЖЕЙК ЛЕССИТЕР - АДВОКАТ УБИЙЦЫ». Худ. фильм.





6.00 Мультсериал «Сейлормун-супервоин». 5-я серия.
6.30 Сериал для подростков «Отважные-2». 2-я серия.
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья». 89-я серия.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Держи вора!» 10-я серия.
10.35 Фильм «ЛЮБИТЕЛИ НЕПРИЯТНОСТЕЙ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе». 19-я серия.
14.30 Сериал «Королева сердец». 96-я серия.
15.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин». 5-я серия.
16.00 Сериал «Отважные-2». 2-я серия.
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Держи вора!» 11-я серия.
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Драма «ЛАБИРИНТ» (США, 1996г.).
22.45 Сегодня в столице.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Сериал «Арсен Люпен». 6-я серия.
0.20 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 25 АВГУСТА



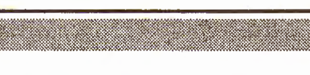
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.40 Детский экран. «Летние забавы». Музыкальная программа.
10.00 Телевизионный Дом кино. Международный фестиваль каскадеров в Москве.
10.30 Зорная ростань.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 Мультфильм.
12.05 «Премьер-парад».
12.30 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новости.
13.15 Земляки.
14.15 Фильмы братьев Люмьер.
14.25 Бон тон. Тележурнал моды.
15.00 Новости.
15.10 «Остров сокровищ. Карта капитана Флинта». Мультфильм.
16.00 Регион. Передача из Гомеля.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости.
17.15 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
17.35 Наш край. Шедевры Национального художественного музея.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Бездельник.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Драма «ВРЕМЯ ТАНЦОРА» (Россия).
0.30 Новости.
0.40 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.43 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 «Женские истории».
9.50 Клуб «Белый попугай».
10.35 «Песня года». Избранное.
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.10 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Страна чудес. Друг придет на помощь в приключенческом фильме «БЭНДЖИ».
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.05 Человек и закон.
18.55 Поле чудес.
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Миссис Бредли в детективе «ШЕРСТЯНАЯ ГАДЮКА».
21.50 Хоккей. Сборная звезд России - Сборная мира.
0.35 Ночной кинозал. Фильм «ЗАГОВОР ПРОТИВ ГИТЛЕРА».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Тысяча и один день.
6.35 Дежурная часть.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.35 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 Сам себе режиссер.
18.25 «Круглая дата». Георгий Данелия - 70 лет.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
22.05 Футбол. Суперкубок УЕФА. «Реал» (Мадрид) - «Галатасарай».
0.20 Лучшие моменты Чемпионата Европы по футболу-2000.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 К юбилею Георгия Данелии. «НЕ ГОРЮЙ!» Худ. фильм.
9.10 Детский хор «Весна».
9.45 Зарубежное документальное кино. «Конец мечты». Балет Кулберга.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 Фильмы Карлоса Сауры. «Кармен» (Испания, 1983г.).
13.15 Мастера игрушки Фроловы.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998г.).
14.10 Вместе с Фафаней.
14.25 «О белой принцессе», «Снежный человек». Мультфильмы.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Каникулы Бонифация», «Ивашка из Дворца пионеров». Мультфильмы.
15.55 Фестиваль «Православие на телевидении». «Тайна Болдинской осени» (г.Саров Нижегородской обл.).
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 Promemoria. «История в картинках-2».
17.55 Дом актера. «Капустники».
18.35 «Исторические концерты». В.Горовиц.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Зарубежное документальное кино. «Конец мечты». Балет Кулберга.
20.40 После новостей...
21.00 К юбилею Георгия Данелии. «НЕ ГОРЮЙ!» Худ. фильм.
22.30 Никитинские вечера.



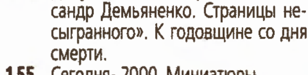
5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 19.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Фаина Раневская в комедии «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!»
13.30 Служба спасения.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Намедни-83.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Евгений Герасимов, Андрей Ростоцкий в детективе «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ».
20.20 «Женский взгляд» О.Пушкиной.
21.45 Тушите свет.
22.00 Премьера НТВ. Дольф Лундгрен и Брэндон Ли в боевике «РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО» (США).
23.35 Цвет ночи. Фильм Пьера Паоло Пазолини «ЦВЕТОК ТЫСЯЧА И ОДНОЙ НОЧИ» (Италия - Франция).



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Детектив «СПИСОК СМЕРТНИКОВ».
10.00 Сериал «Человек - невидимка».
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50 «Спасибо за покупку!»
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Спасибо за покупку!»
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.25 «Отдохнем».
15.45 Концерт «Праздник в Интерлакене».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 7-я серия.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 «Как стать звездой?»
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 Новости дня.
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ПРАВИЛА ИГРЫ».
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.00 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «БЕЗУМНАЯ ШЕСТЕРКА».
23.50 «Алле, народ!»
0.25 Дорожный патруль.
0.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 7-я серия.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Программа «Факт».
5.45 Аистенок.
6.05, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Танцуем, играем, поем.
7.20 «Регион представляет». Программа «Когда вы войдете в землю свою».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30 Программа «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Резиденция епископов в Юрцбурге. Германия».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.05 Док. фильм «Александр Демьяненко. Страницы несыгранного».
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Программа «Факт».
11.45 «Кукла». Сериал (Польша).
13.05 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». Фильм 8-й.
13.40 Аистенок.
14.30 Программа «Факт».
14.40 «Регион представляет». Программа «Когда вы войдете в землю свою».
15.05 Худ. фильм «СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ». 1-я серия.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 «Здравствуй, мама!» Принимает участие народный артист СССР М.А.Глузский.
17.30 Программа «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.00 «Прощай, XX век!». «Год 1964-й».
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». Фильм 8-й.
20.30 Программа «Факт».
20.45 Джаз и не только.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Резиденция епископов в Юрцбурге. Германия».
22.20 «Дом актера». «Актеры - мы - дети актеров».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Программа «Факт».
0.40 «Представляет Большой..» «Вечное движение». Передача 1-я.
1.05 Документальный фильм «Александр Демьяненко. Страницы несыгранного». К годовщине со дня смерти.
1.55 Сегодня- 2000. Миниатюры.
2.00 «Джаз и не только».
2.30 Программа «Факт».
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1964-й».
4.55 Сегодня -2000. Миниатюры.




5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Национальный интерес -2000.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Отечественный сериал. «Овод». 3-я серия.
13.00 События.
13.15 Байкальский феномен.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.35 Дамские штучки.
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Московское счастье» Элины Быстрицкой.
16.35 Деловая Москва.
16.45 «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 События. Время московское.
17.30 «Счастливый случай». Телеигра.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Лирическая комедия Георгия Данелии «НАСТЯ».
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 На ночь глядя. Франко Неро в детективе «ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ ДЛЯ СТРЕЛЬЦА» (Италия).



6.00 Мультсериал «Сейлормун-супервоин». 6-я серия.
6.30 Сериал «Отважные-2». 3-я серия.
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Шалунья». 90-я серия.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Держи вора!» 11-я серия.
10.35 Фильм «Лабиринт».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе». 20-я серия.
14.30 Сериал «Королева сердец». 97-я серия.
15.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин». 6-я серия.
16.00 Сериал «Отважные-2». 3-я серия.
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица». Лайма Вайкуле.
18.00 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Держи вора!» 12-я серия.
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Сериал «Парадокс». 11-я серия.
21.35 Титаны рестлинга на ТНТ.
22.35 Сегодня в столице.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Боевик «БЕЗ КОМПРОМИССОВ».

СУББОТА, 26 АВГУСТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.05 Сущность. Духовная программа.
8.30 Усадьба. Программа для дачников.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...» Иван Сафонов.
9.55 «Индаба». Приключенческий телесериал.
10.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.50 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.20 Компьютерный полигон.
11.40 Вершина мира. Телевикторина.
12.05 Книгосбор.
12.35 Око. О рекламе и не только...
13.00 Сериал «На гребне волны».
13.45 Личности XX века. Документальный сериал «Сокровенные люди».
14.00 Международные спортновости.
14.15 Сделано в Беларуси.
14.30 Познай себя. Дайджест.
15.00 Новости.
15.15 «Все мы родом из детства». IV Белорусский телефестиваль юных талантов. Часть 1-я.
16.10 Олимп.
16.40 Приключенческий фильм «НЕПОБЕДИМЫЕ ДРАКОНЫ» (Китай).
18.00 Песню берите с собой. Телефестиваль белорусской песни.
19.00 Новости.
19.20 КВН. Высшая лига. «День шахтера».
20.45 Премьера песни.
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор». Юмористическая программа.
22.10 И.Бочкин в драме «ВЗБЕСИВШИЙСЯ АВТОБУС» (Россия).
23.55 Видимо-невидимо.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Лилипуты в Антарктике».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.50 «Ералаш».
9.10 Смак.
9.30 Док. детектив. «Засада на золотой тропе». Дело 1999 года.
10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.35 Утренняя почта.
11.05 Дневной киносеанс. Олег Стриженов, Леонид Куравлев в фильме «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА».
12.55 В мире животных.
13.40 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Седьмое чувство.
15.35 Николай Олялин в фильме «МИРОВОЙ ПАРЕНЬ».
17.15 «Ералаш».
17.30 Фильм Ежи Гоффмана «ЗНАХАРЬ». 1-я и 2-я серии.
20.00 Время.
20.45 «Откройте, комедия!» Джон Траволта в фильме «ПОСМОТРИ, КТО ГОВОРИТ».
22.35 Коллекция Первого канала. Война в джунглях в фильме «ПРОЩАНИЕ С КОРОЛЕМ».



7.00 «Охота», «Про чудака лягушонка». Мультфильмы.
7.15 Френк Синатра, Ширли Маклейн, Джекки Чан и Дин Мартин в комедии «В ПОГОНЕ ЗА МИЛЛИОНОМ».
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 Прогноз погоды.
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Комедийный телесериал (США).
11.35 Золотой ключ.
11.55 «Звезды цирка-2000». Программа о лауреатах национальной премии «Цирк»-2000».
13.00, 19.00 Вести.
13.25 Дневной сеанс. К юбилею Георгия Данелии. Полина Кутепова в комедии «ОРЕЛ И РЕШКА».
15.00 Вечерний экран. «Вечера в Политехническом». Александр Кушнер.
16.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. «Любовь зла».
18.00 «Два рояля».
19.30 «Городок».
20.10 «Аншлаг» и К°.
21.15 Фильм недели. Д.Лунгрен в боевике «ВОЗДУШНЫЙ ОХОТНИК».
23.05 Последний сеанс. Эротический триллер «ШПАНСКАЯ МУШКА».
0.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Бельгии. Квалификация.



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Российский курьер». Санкт-Петербург.
10.10 Ортодокс.
10.35 Век кино. «ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ». Худ. фильм (Франция, 1949г.).
11.55 «Приключения Буратино». Мультфильм.
13.00 Рассказы старого сплетника. «Три поколения Максаковых». Авторская программа А.Белинского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ» (Италия, 1991г.). 1-я серия.
14.35 М.Глинка. Танцы из оперы «Иван Сусанин». Дирижер П.Коган.
14.55 «Дюймовочка». Мультфильм.
15.25 С.Довлатов. «Заповедник». Спектакль. Часть 1-я.
16.55 С.Довлатов. «Заповедник». Спектакль. Часть 2-я.
17.30 «Сферы». Международное обозрение.
18.05 Короткометражные художественные фильмы.
18.40 Вечерняя сказка.
18.45 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
18.55 Хроника Большого театра.
19.45 «Пространство любви». Документальный фильм.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «ХАТАБАЛА». Худ. фильм.



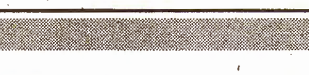
6.55 Анонс дня.
7.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Детектив «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ».
8.40 Фитиль.
8.50 Мультфильм «Жирафа и очки».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
11.25 Мир кино. Роберт Редфорд и Миа Фэрроу в фильме «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ» (США).
14.00 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
15.30 Намедни-84.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.35 Мир кино. Деми Мур в боевике «СОЛДАТ ДЖЕЙН» (США).
21.45 Наше кино. Александр Абдулов и Александр Збруев в детективе «ШИЗОФРЕНИЯ».
0.25 Ток-шоу «Про это».
1.05 Программа передач.



5.50 Кинотеатр ТВ- 6. Боевик «БЕЗУМНАЯ ШЕСТЕРКА».
7.30 Дорожный патруль.
7.40 «Про любовь».
8.10 ДИСК-канал.
8.45 Юмористическая программа «БИС».
9.20 Ваша музыка. Борис Моисеев.
10.20 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
10.50 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.20 «Без вопросов».
12.00 Новости.
12.15 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.30 «Своя игра».
15.05 «Х-фактор».
15.35 СВ-шоу. Группа «ШАО-БАО».
16.35 Ток-шоу «Я - сама». «Между нами, девочками».
17.35 Кинотеатр ТВ- 6. Н.Крючков в комедии «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ».
19.00 Новости дня.
19.15 Дорожный патруль. Расследование.
19.40 Кинотеатр ТВ- 6. Детективный боевик «ТИХО УМЕРЕТЬ».
21.15 Кинотеатр ТВ- 6. Триллер «ИДЕАЛЬНЫЕ УБИЙЦЫ».
23.00 «Лихорадка субботним вечером» с Игорем Григорьевым.
23.40 Дорожный патруль.
23.50 «Радио-хит».



5.00 «Страна «Фестивалия». Ведущий В.Граматиков.
5.30 Программа мультфильмов: «Храбрый портняжка», «Шесть Иванов - шесть капитанов».
6.15 Кинематограф XX. Художественный фильм «ФАРАОН». 1-я серия.
7.30 «Представляет Большой..» «Вечное движение». Передача 1-я.
8.00 Фильм - детям. «ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА».
9.15 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
9.30 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1965-й».
10.25 Стар старт.
11.00 Мир ислама.
11.30 Театр на экране. «МЕЩАНЕ». 1-я серия. «Ленфильм».
13.00 Хрустальный мир природы.
13.15 Спорт без границ.
13.45 «Гербы России». Герб города Шлиссельбурга.
14.00 «Россия далекая и близкая». Город Жуковский.
14.30 Экран приключенческого фильма. «ЖЕСТОКИЙ РИНГ».
16.00 Документальный экран.
17.00 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
17.30 Телевизионный художественный фильм «ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ». 1-я серия.
19.00 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Наземный транспорт». Ведущий С.Капица.
19.30 Алло, Россия!
20.00 Кинопанорама.
20.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «ФАРАОН». 1-я серия.
22.10 «Гербы России». Герб города Шлиссельбурга.
22.25 «Хвалите Имя Господне». Группа «Моральный кодекс».
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф шоу».
23.30 «Вас приглашает С.Лазарева». Передача 1-я.
23.55 Хрустальный мир природы.
0.10 Театр на экране. «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». 1-я серия.
1.35 Спорт без границ.
2.00 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
2.55 Экран приключенческого фильма. «БАРОН МЮНХГАУЗЕН».
4.20 «Гербы России». Герб города Шлиссельбурга.
4.35 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.



7.00 Детский телеканал.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Приключения Хомы». Мультфильм.
8.15 Первосвятитель.
8.25 «Кольца всевластия». Телефильм для детей. 1-я серия.
9.10 «Ивашка из дворца пионеров». Мультфильм.
9.30 Городское собрание.
10.00 События.
10.15 Фильм-сказка. «КОНЕК-ГОРБУНОК».
11.25 «Все наоборот». Мультфильм.
11.35 «Китайская Венеция». Видеофильм.
12.00 «Никто кроме нас!» Концерт, посвященный 70-летию Воздушно-десантных войск РФ.
13.00 События.
13.15 Час приключений. «Макгайвер». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 Мультпарад. «Уступите мне дорогу», «Гномы и горный король».
14.45 Национальный интерес --2000.
15.15 Смерть под маской в полицейском телесериале «Жюли Леско».
17.00 Двойной портрет. Кшиштоф Занусси и Сергей Соловьев.
17.30 «Возвращение с Олимпа», «Лиса и медведь». Мультфильмы.
18.00 Хит сезона. «Миссия невыполнима». Сериал (США).
19.00 Неделя.
19.45 «Счастливый случай». Телеигра.
20.15 Фильм Петра Тодоровского «ГОРОДСКОЙ РОМАНС».
22.10 События.
22.25 На ночь глядя. Уильям Болдуин в триллере «ЗАПЕКШАЯСЯ КРОВЬ» (США).
0.00 Парад-плюс.



7.00 Сериал «Люди в штатском».
8.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
8.30 «Дети Ноя». 9-я серия.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-4». 13-я серия.
10.30 Мелодрама «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН» (СССР, 1983 г.).
12.30 «Дети Ноя». 9-я серия.
13.00 «Час Дискавери». Яростная планета: пожар».
14.00 «Открытые небеса». Из цикла «Голливуд»: «Звездами не рождаются».
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Возвращение в затерянный мир». Часть 1-я.
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 «Из жизни женщины». Полезные советы.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Скрытой камерой. 53-я серия.
18.30 Сериал «Держи вора!» 13-я серия.
19.30 Однажды вечером.
20.30 Сериал «Парадокс». 12-я серия.
21.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.40 Триллер «ПАРАНОЙЯ».
23.35 Кино, кино, кино.
0.10 «Встреча с...» Филипп Киркоров.
1.10 Скрытой камерой. 53-я серия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 АВГУСТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал «Путешествие в прошлое».
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...» А. Климова.
9.55 «Индаба». Сериал.
10.20 Туробъектив.
10.45 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.15 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
11.45 Арсенал. Программа об армии.
12.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
13.00 Сериал «На гребне волны».
13.45 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
14.15 Международные спортновости.
14.30 Сельчане.
15.00 Новости.
15.10 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
15.40 Документальный сериал «Автопортреты». «Михаил Савицкий».
16.05 Теленавигатор.
16.25 Банка комиксов.
16.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Торпедо-МАЗ» (Минск) - «Гомель». В перерыве (**17.45**) - Мультфильм для взрослых.
19.00 «Судьба человека». Эдуард Липень.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь» с участием Александра Малинина.
21.30 Шер и Р.О'Нил в криминальной мелодраме «ВЕРНОСТЬ» (США).
23.00 Суперобраз XXI века.
23.30 Столичный хит.
0.10 Авто-парк.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб». «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Дневной киносеанс. А.Миронов в фильме «ПОВТОРНАЯ СВАДЬБА».
12.45 Школа снайперов «К-43».
13.15 Клуб путешественников.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.05 Возможно все!
15.20 «Дисней-клуб». «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб». «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 Серебряный шар». Фаина Раневская. Ведущий - В.Вульф.
17.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.45 «Ералаш».
18.00 «Золотая серия». Анатолий Папанов и Валерий Приемыхов в фильме «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
21.00 Мировое кино. От создателя «Титаника» фильм «БЕЗДНА».
23.30 Время футбола.
0.10 Линия кино. Фернандель в комедии «ДАМСКИЙ ПАРИКМАХЕР».



7.00 «Устами младенца». Телеигра.
7.30 «Стеклянная гармоника». Мультфильм.
7.50 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.45 Прогноз погоды.
8.50 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и К°.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Премьера фильма-сказки «БАЛ СКАЗОК».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.05 Планета Земля.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Бельгии.
17.05 Кинотеатр «Россия». Всеволод Санаев и Тамара Семина в детективе «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ».
19.35 Время кино. Юрий Чернов, Владимир Носик, Михаил Кокшенов и Елена Кондулайнен в эксцентрической кинокомедии «ТРИСТА ЛЕТ СПУСТЯ».
21.25 «Посвящение». Концерт Николая Баскова.
23.05 Последний сеанс. К юбилею Петра Тодоровского. Елена Яковлева, Сергей Маковецкий и Евгений Сидихин в мелодраме «РЕТРО ВТРОЕМ».
0.45 «Футбол + ТВ» с А.Вайнштейном.



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Детский сеанс. «ОСЛИНАЯ ШКУРА».
10.50 Мой цирк.
11.15 Экспедиция «Чиж».
11.45 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
12.10 А.Диев исполняет произведения Ф.Шопена.
12.40 Адрес кино - Красногорск». Документальный фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ» (Италия, 1991г.). 2-я серия.
14.30 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
14.55 Чемпионат России по футболу. Локомотив (Москва) - Сатурн.
16.50 К юбилею Владимира Андреева. «Я вспоминаю, сердцем посветлев...».
17.30 «ВЕСНА». Худ. фильм.
19.15 Вечерняя сказка.
19.20 «Гадкий утенок», «Королевские зайцы». Мультфильмы.
19.55 Л.Казарновская и Ф.Бонисолли в фильме «Портрет Манон».
21.20 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
21.50 К юбилею Петра Тодоровского. «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ». Художественный фильм.



6.55 Анонс дня.
7.00 Сегодня.
7.15 Мир кино. Ли Страсберг в фильме «ПРОМЕНАД» (США).
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 19.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Путешествия натуралиста.
9.50 «Рублевая зона». Программа Юлии Латыниной.
10.20 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Наше кино. Олег Видов в приключенческом фильме «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ».
13.50 Мультфильм «Фильм, фильм, фильм».
14.10 Фитиль.
14.20 Без рецепта.
15.25 Большие родители.
16.00 Профессия - репортер. «Дагестан. Эпизоды необъявленной войны».
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.40 Наше кино. Сергей Никоненко и Юозас Будрайтис в криминальном фильме «КЛАССИК».
20.45 Программа на бис. «Куклы».
21.45 Премьера НТВ. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкасаемые» (США).



5.50 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «ИДЕАЛЬНЫЕ УБИЙЦЫ».
7.25 Дорожный патруль.
7.40 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ».
8.10 «ЛЕ-GO-GO» с Ильей Легостаевым.
8.45 Стильное шоу «ФASOН».
9.20 «Фактор успеха».
9.50 «Спасибо за покупку!».
10.00 «Шоу Бенни Хилла».
10.55 «Все в сад!».
11.20 «Спасибо за покупку!».
11.30 КАНОН.
11.55 Дорожный патруль. Расследование.
12.20 Кинотеатр ТВ-6. К юбилею Петра Тодоровского «КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА».
14.00 «Формула здоровья».
14.10 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.05 Сериал «И снова 33 квадратных метра». «Находка для шпиона».
15.40 «О.С.П. - лучшее».
16.10 Катастрофы недели.
17.05 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Кинотеатр ТВ-6. К юбилею Натальи Егоровой «ВОЛЧЬЯ КРОВЬ».
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Памяти Дианы «ВЛЮБЛЕННАЯ ПРИНЦЕССА».
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Р. Де Мюрней в боевике «ПОБЕДИТЕЛЬ».
22.40 Ваша музыка. Лариса Черникова.
23.40 Эротический сериал «Дневники красной туфельки», 56-я, 57-я серии.



5.00 Новые имена.
5.25 Мультфильм «Медвежонок».
5.40 Кинематограф XX. Художественный фильм «ФАРАОН». 2-я серия
7.20 «Дом актера». «Актеры - мы - дети актеров».
8.00 Фильм - детям. «ЖИЛ ДА БЫЛ КОРОЛЬ».
9.35 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1966-й».
10.25 «Сказка за сказкой». «КОРОЛЬ-ХИТРЕЦ».
11.00 Благовест.
11.30 Театр на экране. «МЕЩАНЕ». 2-я серия.
12.45 Музыкальная мозаика.
13.00 «Из жизни животных..» Ведущая Н.Истратова.
13.15 Спорт без границ.
13.45 «Репортаж ни о чем». «Для чего человеку песня?».
14.00 Детектив по выходным. «МОТЕЛЬ».
15.45 Музыкальная мозаика.
15.55 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 2-й. «Легенда о простоте».
16.55 Анонс недели.
17.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
17.20 Художественный фильм «ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ». 2-я серия.
18.50 Музыкальная мозаика.
19.05 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка» (Англия). Фильм 8-й. «Загадка камней».
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Концерт по воскресеньям». З.Соткилава.
20.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «ФАРАОН». 2-я серия.
22.35 Музыкальная мозаика.
22.55 Анонс недели.
23.00 «Кумиры экрана». Народный артист СССР Н.Крючков. Ведущая К.Лучко.
23.30 «Здравствуй, мама!» Принимает участие народный артист СССР М.А.Глузский.
0.00 «Из жизни животных..» Ведущая Н.Истратова.
0.15 Театр на экране. «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». 2-я серия.
1.30 Спорт без границ.
2.00 «Концерт по воскресеньям».
2.55 Детектив «УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ».
4.15 «Репортаж ни о чем».
4.30 Джаз и не только.



7.00 Детский телеканал.
7.40 «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Терехина таратайка». Мультфильм.
8.15 «Кольца всевластия». Телефильм для детей. 2-я серия.
9.00 «Привет мартышке». Мультфильм.
9.15 Московская неделя.
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 Мультпарад.
11.25 «В гости - с улыбкой».
11.55 «21 кабинет».
12.25 Клара Лучко в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 «Макгайвер». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Анекдот слышали?»
15.00 «Сказка о попе и работнике его Балде». Мультфильм.
15.20 Сериал «Жюли Леско» (Франция).
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 События.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 Момент истины.
20.40 Родное кино. «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА».
22.25 Мода non stop.
22.50 «Деликатесы».
23.20 Интернет-кафе.



7.00 Сериал «Люди в штатском».
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30 Сериал «Мой зоологический словарь». 3-я серия.
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Премьера сериала «Индаба».
10.30 Комедия «ВМЕСТЕ С ДИДЛАМИ».
12.30 Сериал «Мой зоологический словарь». 3-я серия.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «История богатых и знаменитых».
14.00 НХЛ: короли и свита.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Возвращение в затерянный мир». Часть 2-я.
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Скрытой камерой. 54-я серия.
18.30 Сериал «Держи вора!» 14-я серия.
19.30 «Встреча с...» Татьяна Маркова.
20.30 Сериал «Парадокс». 13-я серия.
21.35 «Глобальные новости».
21.40 «Однажды вечером».
22.45 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.45 Стриж и другие.
0.20 Скрытой камерой. 54-я серия.

Астрологический прогноз
от Вероники Кудрявцевой на 21 — 27 августа

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен распутывает клубок сложных вопросов, ведет собственное расследование с научным подходом. Вас несколько отвлекает от дел переписка с государственными или иностранными компаниями. Берегите транспортные средства, поскольку провести качественный ремонт будет проблематично. Вам не мешало бы определиться с дальнейшей финансовой политикой, утвердить бюджет и рассчитаться с долгами.



Близнецы вынуждены побегать и посуетиться в отношении благоустройства родного очага. Далеко не всегда супруг поддерживает ваши усилия. На данный период вы готовы воспринимать супруга как конкурента или оппонента. Однако в субботу можно будет найти общий язык, заняться совместным оздоровлением, решить насущные хозяйственные и родственные проблемы.



Лев замечает, что визиты друзей, знакомых и родни значительно сказываются на бюджете. Вас соблазняют оригинальными проектами, требуют проявления организаторских качеств. Хорошо бы заняться собственным здоровьем, тем более что ближе к концу недели можно будет поставить верный диагноз. В пятницу вы не прогадаете, если приобретете новую вещь, сделаете пусть даже мелкий, но подарок.



Весы получают сюрпризы от иностранных подданных, раскрывают тайны и сокровенные планы. Время больше подходит для текущей спокойной работы или для отдыха. В дальней поездке кто-то может испытать определенные организационные трудности, проблемы с транспортом. В пятницу встречи и беседы в укромном уголке будут не только полезны, но и приятны, несколько поднимут ваш жизненный тонус.



Стрелец испытывает некоторое беспокойство, связанное с профессиональной деятельностью, но оно основано больше на слухах. Следует смириться с тем, что кто-то окажется более заметен на этой неделе, что придется решать чужие проблемы, организовывать рабочий процесс. Все может получиться достаточно удачно в пятницу. Вы скорее наслаждаетесь обозрением прелестей противоположного пола, чем владением ими.



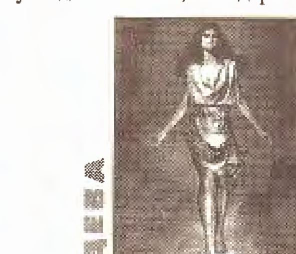
Водолей может почувствовать некоторый холод и отчуждение в личных отношениях. Не пытайтесь сильно копаться в этих проблемах — будет только нагнетание атмосферы и возникновение чувства аллергии. Ваш любимый человек нервничает и перегружен иными заботами. Какое-то общее дело в субботу сближает вас. Есть риск, что в компании с друзьями или попутчиками вы можете попасть в неприятную историю в воскресенье.



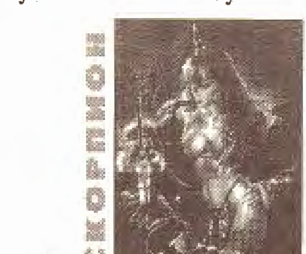
Телец весьма [illegible] на бирже, ман[illegible] нансовыми сред[illegible] вероятен лишь [illegible] вторник вас поп[illegible] ввести в заблуждение [illegible] привлекательные особ[illegible] ючены недоразумения [illegible] кой билетов на поездк[illegible] ым активным образом [illegible] ючаетесь в подготовку к учебному году или к началу цикла образования — придется потратиться.



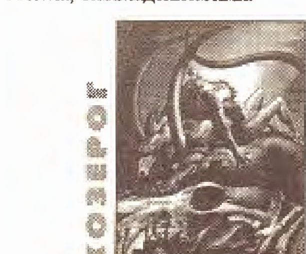
Рак вынужден отвечать на нелицеприятные вопросы, обдумывать варианты лечения. Здесь действительно лучше перестраховаться. Вам следует быть крайне осторожным на дорогах, особенно во вторник, среду и воскресенье. В пятницу намечается встреча или беседа с приятным и нужным вам человеком, и в ближайшем будущем будет заметен результат. Вы привлекательны, но уж очень расчетливы.



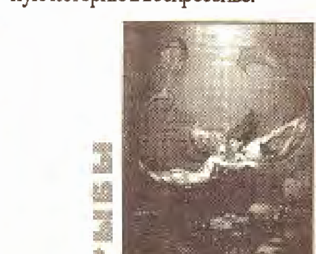
Дева отправляется в командировку или вынуждена очень много общаться и встречаться как с отдельными людьми, так и с целыми делегациями. Кто-то вовлекается в общественную или политическую деятельность, и здесь уж не до сантиментов. Причем нравится вам это или нет, но вы в одной упряжке с любимым человеком. Дети порадуют своими достижениями или обновками в пятницу, следует вспомнить об их нуждах.



Скорпион переживет несколько интригующих экстремальных ситуаций, подбрасывающих адреналин в кровь. Это мелочь, но приятная для тех, кто подзабыл вкус жизни. Во вторник, среду и воскресенье следует быть крайне осторожным на дорогах. Оформление важных документов и серьезные переговоры желательно намечать на пятницу и субботу. Личная жизнь пока не приносит должного удовлетворения, утопая в мелких претензиях.



Козерог может слегка приболеть среди недели, какие-то мелкие нервные переживания оказываются «последней каплей», подточившей иммунитет. Вы склонны утрировать неприятности, поскольку несколько выпадаете из активной жизни, наполненной событиями. В воскресенье нежелательны поздки и перемещения, присутствует фактор аварии. А вот в пятницу и субботу можно играть в «Счастливый случай», создать праздничное настроение.



Рыбы с готовностью занялись бы глобальными проблемами, но бытовые или семейные вопросы требуют своего разрешения. Чем фундаментальнее и консервативнее вы настроены, тем большее непонимание вызываете со стороны близких. В пятницу и субботу наведение порядка в хозяйстве или поход в гости с супругом воссоздают ощущение семьи. Вы привлекаете к себе внимание в том случае, если заняты коллективной деятельностью.

КРАЖИ

Автомобиль не роскошь, а головная боль

Сергей САЦУК

Летом, когда большинство людей предпочитают отдыхать, криминальный бизнес работает не покладая рук. Причем активизируются не только домушники, но и лица, промышляющие угонами и кражами автомобилей. Сегодня практически у каждого автолюбителя, будь он хоть семи пядей во лбу и имей суперсовременную сигнализацию, есть реальный шанс стать героем известного фильма «Берегись автомобиля».

Как рассказал «БДГ» начальник оперативно-поискового отдела при уголовном розыске УВД Миноблисполкома Виктор Гоман, за семь месяцев текущего года в области было совершено 113 преступлений, связанных с угоном автомобилей, из них раскрыто 99. Совершившие остальные 14 угонов пока не установлены.

Несколько иная картина складывается по кражам автомобилей, то есть когда преступники похищают машину не на время, а с целью ее дальнейшей перепродажи. За минувшие семь месяцев совершено 106 таких преступлений, а раскрыто всего 48. Не обошлось и без более серьезного криминала. В этом году вместе со своим автомобилем бесследно исчез один человек. Его ищут, но шансов на положительный результат немного.

Если распределить кражи автомобилей по отдельным регионам области, то наиболее неблагоприятным окажется Минский район. Немногим отстают города Борисов, Солигорск, Слуцк. Настоящим раем для легкоранимых автолюбителей является Крупский район, где уже второй год подряд не зарегистрировано ни одной кражи личного автотранспорта.

Помимо потери своей «малышки» у автолюбителей есть также шанс нарваться и на более крупные неприятности. С начала года в области было зарегистрировано четыре вооруженных разбойных нападения с целью завладения личным автотранспортом. Три преступления уже раскрыты. Последний такой случай произошел в Минском районе. Один автолюбитель продавал на столичном рынке «Мерседес» 1996 года выпуска. Заезжий «покупатель» проявил к автомобилю интерес и выразил желание посмотреть его технические качества в дороге. Сели, выехали за пределы города, и началось... Под угрозой применения оружия «покупатель» связал владельца машины и засунул его в багажник. Однако автолюбитель оказался человеком неспокойным и начал барабанить ногами по капоту. Пришлось посадить его в салон. Но и тут разбойника ждала неудача. В пути владелец машины вдруг развязался и напал на него сзади. Завязалась борьба. Преступнику удалось выбросить упрямого автолюбителя из салона машины и скрыться. Через некоторое время пострадавшему, уже заявившему о разбойном нападении, позвонили и предложили заплатить Usd 5 тыс. за возврат «мерса». В настоящее время оперативники ведут работу по факту данного разбойного нападения и вымогательства. Уже установлена личность преступника. Им оказался ранее судимый житель Мурманска. Задержать его пока не удалось, но это вопрос времени.



А вот теперь покатаемся...

Вообще же фактов кражи автомобилей для последующего вымогательства достаточно много. Однако большинство пострадавших предпочитают не обращаться в милицию, а заплатить необходимую сумму, так как в противном случае вымогатели грозятся сжечь автомобиль. Идти на риск потери своей любимицы решаются единицы белорусских автолюбителей.

В среде счастливых обладателей легковой машины бытует мнение, что от пронырливых рук воров могут надежно уберечь гараж, сигнализация и другие специальные приспособления. Статистика напрочь опровергает это заблуждение. Из 106 краж, совершенных в этом году, 53 произошли именно в гаражах. Зарегистрирован даже случай, когда был украден «Мерседес», находящийся в гараже на охраняемой с собаками территории. Причем от воров хозяина «мерса» не уберегли ни блокиратор руля, ни мульти-лок (устройство для блокировки коробки передач), ни автосигнализация. Получилось, как в известном фильме «Берегись автомобиля»: хоть капкан ставь, но если уж вору приспичило угнать именно твое авто, то обязательно угонит. Дальше статистика по кражам выглядит следующим образом: стоянки — 25 краж, предприятия — 20, рынок — 5, улица — 5, другие места — 2. Таким образом, если верить статистике, улица — самое что ни на есть надежное место для хранения автомобилей.

Если же распределить все кражи по времени, то самым неблагоприятным периодом, когда нужно держать ухо востро, считается ночь, с 00.00 часов до 08.00. В этот промежуток времени совершены 73 кражи из общего числа зарегистрированных. На втором месте — рабочее время, с 08.00 до 16.00 (20 краж). Самым спокойным считается временной период с 16.00 до 00.00 — 13 краж.

Наиболее популярными машинами у воров считаются «Ауди» и «Фольксваген», впрочем, бывает, что не брезгуют и старым «Запорожцем» — все зависит от того, как преступники рассчитывают реализовать автомобиль: по запчастям или целиком. Старые машины идут по запчастям, новые — целиком.

Действует, как правило, четко организованная преступная группа, которых только в этом году раскрыто три: в Минске, Борисове и Солигорске. Чтобы без проблем продать украденную машину, преступники покупают со всеми документами битый и непригодный для дальнейшей эксплуатации автомобиль, так сказать, на запчасти. Однако единственная запчасть, которая необходима преступникам, это номер кузова, который аккуратно вырезают, а затем припаивают к точно такой же похищенной машине. Распознать подделку могут только специалисты. Поэтому сотрудники правоохранительных органов советуют отправляться покупать автомобиль с ремонтником, работающим на СТО. Самый же надежный способ обезопасить себя от кражи, по словам милиционеров, это вообще не покупать автомобиль. Только так пока можно избавить себя от лишней головной боли.

КОРОТКО

Пил на работе — оказался под колесами

8 августа в 11.00 на пересечении улиц Уральской и Фроликова в районе пешеходного перехода, автомобилем «Опель-Кадет» был травмирован рабочий завода имени Козлова. Водитель иномарки сообщил, что пострадавший вышел быстрым шагом из-за попутной машины. Кроме того он пересекал проезжую часть по диагонали и в рабочее время находился в состоянии алкогольного опьянения.

Получил по уху

12 августа в 18.00 на пересечении улиц Варвашени и М.Богдановича произошло крупное столкновение двух автомобилей, в результате которого пострадали три человека.

По словам одного из очевидцев происшествия, события разворачивались следующим образом. Водитель ООО «Класс» двигался по улице Варвашени на служебной «Мазде». Подъехав к перекрестку, он пренебрег сигналом светофора и выехал на запрещающий сигнал. В результате этого и произошло столкновение с автомобилем «УАЗ». Удар был такой силы, что «уазик» лег на бок, а «Мазду» вынесло на встречную полосу движения. Итогом беспечности водителя явились черепно-мозговые травмы двух пассажиров и перелом ноги у водителя микроавтобуса. Сам же виновник ДТП отделался ушибом уха и легким испугом. Впрочем, главные неприятности у него еще впереди.

Посчитал столбы

13 августа в 21.30 33-летний водитель автомобиля «Форд-Эскорт» не справился с управлением транспортным средством и врезался в столб. ДТП произошло на улице Маяковского. Причем, что интересно, улица в этой части довольно широкая. Видно, водитель решил просто посчитать столбы. Как отмечают инспекторы ГАИ, у виновника ДТП не было при себе документов на машину и водительских прав. Первичная проверка показала, что в базе данных автоинспекции этот человек числится лишенным водительского удостоверения за управление автомобилем в состоянии алкогольного опьянения.

Подвело мастерство

14 августа около 17.00 двое молодых людей решили с ветерком прокатиться на «Фиате» по микрорайону Юго-Запад. На пересечении улицы Есенина и проспекта газеты «Известия» водитель не справился с управлением, и автомобиль выехал на полосу встречного движения, по которой двигался автобус «Икарус» 32-го маршрута. Произошло столкновение. По словам водителя автобуса, «Фиат» летел со скоростью около 100 км/ч. Водитель иномарки, заметив пешехода, переходившего улицу по пешеходному переходу, попытался сманеврировать, но мастерства явно не хватило. Пешеход, к счастью, не пострадал, но двое молодых людей 1972-го и 1979-го годов рождения скончались на месте ДТП.

«Внимание! Дети идут в школу!»

Не за горами новый учебный год. В связи с этим ГАИ предупреждает родителей о грозящей их детям опасности при пересечении проезжей части. Водителям же советует не забывать, что рядом находятся юные пешеходы. С 20 августа по 10 сентября в республике будет вновь введена в действие ежегодная спецоперация «Внимание! Дети идут в школу!».

Отдел происшествий «БДГ» по сообщениям пресс-службы ГАИ Мингорисполкома

ПОБЕГ

Троица распалась. Двое — в бегах

Андрей АЛЕКСАНДРОВ

Серьезное ЧП произошло в Новополоцком горотделе внутренних дел ранним утром 3 августа. Из изолятора временного содержания, разобрав кирпичную стену, сбежали трое подследственных.

Все они ранее судимы. 24-летний уроженец Полоцка Алексей Мартыненко в 1994 году получил 3 года за хулиганство. Имел проблемы с законом и 36-летний Анатолий Козловский, родившийся в Псковской области. Третий беглец — уроженец Ростова-на-Дону Валерий Воловский, 38 лет от роду — совсем недавно был приговорен к 8 годам лишения свободы сразу по четырем статьям Уголовного кодекса РБ: за хулиганство, нанесение телесных повреждений, кражу и умышленную порчу имущества. К счастью, Воловского удалось задержать уже на следующий день. Двое его товарищей пока в бегах. Даже наряды милиции, проверяющие все транспортные средства, которые выезжают из города, не смогли выявить беглецов. Их розыск продолжается, и к моменту подготовки этого материала их местонахождение не было известно.

Что касается стражей порядка, в обязанности которых вменялась охрана «публики» в КПЗ, они уже уволены из органов внутренних дел. Не исключено, что серьезные проблемы ожидают и вышестоящих чиновников горотдела.

ОГРАБЛЕНИЕ

А если это любовь?..

Сергей САЦУК

Более Byb 180 тыс. вынес из сельского магазина деревни Бабцы неизвестный преступник. Грабитель применил нестандартный подход к делу, чем поверг в недоумение не только продавщицу, но и местных жителей и милицию.

Как сообщили «БДГ» в Докшицком РОВД, преступник примерялся к магазину довольно долго. Жители деревни Бабцы, сидевшие у входа, видели, как неизвестный мужчина несколько раз то заходил, то выходил из сельмага. Видимо, на ограбление ему было не так-то просто решиться. Но час «икс» все же настал. На глазах местных жителей, когда внутри сельмага кроме продавщицы никого больше не осталось, преступник в очередной раз зашел в магазин. Мужчина взял минеральную воду и попросил у «хозяйки» вишневый компот. Когда женщина повернулась, чтобы подать товар, преступник нежно обнял ее сзади и вежливо потребовал денег. Женщина, судя по ее дальнейшей реакции, просто растерялась от такого вежливого обращения грабителя. Впрочем, галантный преступник не стал дожидаться, когда продавец придет в себя, и сам взял лежащую неподалеку инкассаторскую сумку, в которой находилось Byb 181 тыс. У выхода из магазина преступник остановился и произнес ошарашенной продавщице: «Извини, но так надо».

Интересно, что даже после этого женщина не предприняла никаких шагов по задержанию преступника, хотя снаружи магазина находились люди, в том числе и мужчины, которые легко могли задержать невооруженного грабителя, невзирая на его галантность. Вместо того чтобы поднять тревогу, продавец продолжала заниматься делами и даже продала очередному покупателю две бутылки пива. Только когда мужчина заметил на глазах женщины слезы и поинтересовался, что произошло, та поведала о случившемся. Покупатель посоветовал немедленно позвонить в милицию, а сам выбежал на улицу. Однако галантного грабителя уже и след простыл.

В настоящее время сотрудники уголовного розыска Докшицкого РОВД пытаются установить личность преступника и задержать его. Однако шансов на успех немного. Как сказали «БДГ» в райотделе, если бы женщина сразу подняла тревогу, преступник бы не ушел. Милиционеры открыто недоумевают по поводу столь нестандартного ограбления и не менее нестандартного поведения женщины. В связи с этим отрабатывается также версия о причастности к ограблению самой продавщицы, позволившей уйти преступнику.

ДЕТИ

Беспредел

ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ «БДГ»

Трое учащихся средней школы №10 Бобруйска обратились за помощью к правозащитникам Белорусского Хельсинкского комитета. Они просят защитить их... от экскурсий. Не ото всех, конечно.

Школьники Евгений Чепурышкин, Александр Якубенко и Артур Запеко поведали правозащитникам следующее. Текст заявления мы процитируем практически без изменений.

«В начале марта 2000 г. нас в составе группы около 35 человек социальный педагог Александра Викторовна Граж повела на экскурсию в детскую трудколонию Бобруйска. Там нас встретили служащие с дубинками, они нас стали избивать и загонять на территорию трудколонии. После одного из ударов по Саше Якубенко дубинка сломалась. Загнав на территорию, нас поставили к стенке, и охрана начала бить нас ногами по болевым точкам. Потом нас завели в карцер, а оттуда стали выгонять дубинками. Потом повели на «прогулку», которая происходила в камере 2 на 1 метр. После прогулки нас выгоняли в столовую дубинками. Среди нас был мальчик маленького роста, которого охранник поднял на вытянутой руке и сказал: «Кого вы мне привели?». После обеда из столовой нас опять выгоняли дубинками, а потом повели по жилому бараку. При проходе по коридору нас хватали заключённые, затаскивали к себе в комнаты и отнимали личные вещи (часы, деньги), потом нас вывели на улицу на карачках и заложив руки за голову, после чего пересчитали и вывели с территории колонии.

У многих из нас на теле остались следы от дубинок, было больно и обидно, что нас унизили».

От редакции. В журналистских комментариях данное письмо не нуждается. Тем более все в нем очевидно правозащитникам, резюме которых таково: беспредел. Интересно, какими будут комментарии МВД, Минобразования и прокуратуры?

ПОДРОБНОСТИ

А в деревне Гадюкино...

или Прогноз погоды полковника Осколкова

ВЕРОНИКА ЧЕРКАСОВА

Разговоры о погоде — спасательный круг, который не подводит никого и никогда. Когда наступит оттепель или грянут холода, пойдет дождь или налетит снежная буря, интересно всегда и всем. А потому мы возвращаемся к начатому в №25 «БДГ» разговору о метеопрогнозе, который наделал в этом году так много шума. Тем более, что неожиданно нашелся его автор. Это — полковник медицинской службы Александр Осколков. Он на самом деле служит в ПВО, но отношения к метеослужбе этого рода войск не имеет.

Александр Иванович — метеоролог-любитель. Что, впрочем, не очень сильно влияет на точность его прогнозов.

Прошлогодний прогноз у него удивительно точно совпал с реальной погодой и по осадкам, и по температуре. Были незначительные отклонения, но прогноз — он на то и прогноз, чтобы допускать некоторые колебания. Кроме того, погрешность в ±5 градусов, когда речь идет о прогнозе на четыре-пять месяцев вперед, не такая уж и беда.

Любовь к метеорологии у Александра Ивановича — от отца, который, впрочем, был военным топографом. А еще он был любознательным человеком, и с 1958 года вел ежедневные наблюдения изменений погоды по Минску и Минской области. За 20 лет у него выработался определенный алгоритм, который отец передал сыну вместе с двадцатью толстыми тетрадками результатов наблюдений. После смерти отца Александр Иванович неоднократно беседовал с синоптиками, которые подтвердили, что в исследованиях отца научное переплетено с интуитивным и отвергать его результаты целиком и полностью будет неразумно. Более того, проявили к методу определенный интерес, заметив, что чем дольше ведутся наблюдения, тем точнее будут прогнозы. Именно отец Александра Ивановича пришел к выводу о том, что в Минске и Минской области о погоде будущего лета можно судить по тому, каким был март, а зимнюю погоду определяет сентябрь. Первую неделю марта можно проецировать на май, по второй неделе — судить о том, каким будет июнь, по третьей — июль, а четвертая расскажет об августе. Интересно, что погода именно в эти два месяца — сентябрь и март — менее всего поддается прогнозированию.

Для составления прогноза нужны установочные данные — дневная и ночная температура, направление ветра и количество осадков. Сюда же можно добавить народные приметы, которые могут о многом рассказать. В этом году первый гриб-зеленку Осколков нашел в лесу 10 августа. А еще за окном его кабинета необыкновенно рано покраснела рябина, да и мыши раньше обычного озаботились запасами на зиму. Такие приметы вполне можно рассматривать, как прогностические признаки того, что в этом году холода будут ранними. Подробнее говорить о будущей зиме Осколков согласился только по прошествии сентября. Профессионалы к использованию народных примет при составлении долгосрочных метеопрогнозов относятся со скепсисом, а Александр Иванович, пользуясь ими, а также завещанным отцом алгоритмом, успешно составляет свои прогнозы.

Многолетние наблюдения позволили ему сделать любопытные выводы. Например, вопреки распространенному мнению, что за холодной и снежной зимой следует жаркое лето, в Беларуси этой взаимосвязи не просматривается. И за зимой с трескучими морозами вполне может наступить гнилое лето, когда изо дня в день три месяца кряду в родной деревне Гадюкино будет идти косой серый дождь.

А еще, оказывается, в високосные годы дождей выпадает больше обычного. Иногда дождливым оказывался июнь, иногда — август. В этом году период дождей перепал на июль. Впрочем, погода в 2000 году выбивается изо всех привычных схем. Просмотрев записи за последние сорок два года, Александр Иванович не нашел ни одного случая, чтобы температура в апреле поднималась выше двадцати градусов. В этом году в конце апреля она достигала двадцати трех по Цельсию, а ночная при этом опускалась до +3. Апрельский перепад в 20 градусов был зафиксирован в Минске лишь в 1961 году.

Белорусское лето проходит достаточно стандартно, раз в три-четыре года случается особенно жаркое и сухое. А вот зимы изменились. До конца шестидесятых годов за зиму фиксировались, как правило, две серьезные оттепели. С конца шестидесятых таких оттепелей бывает три, чаще случаются и похолодания. Общая тенденция потепления климата на планете видна даже непрофессионалу.

В этом году Осколков впервые обработал свой прогноз на компьютере. Посмотрев на выданный машиной прогноз, Александр Иванович заметил, что минимальная ночная температура августа не соответствует тому, что он нарисовал в своем черновике. В остальном прогноз довольно точно совпал с реальной температурой. По мнению Александра Ивановича, теплая погода продержится примерно до 25 августа. К концу месяца слегка похолодает, но в начале сентября снова станет теплее. А о зимней погоде Александр Иванович будет говорить лишь в октябре.

Сам Осколков постигшей его всенародной славе не рад. Весной, составив прогноз, как всегда сделал десяток копий и раздал их ближайшим друзьям. И кто знает, как получилось, что они огромным тиражом разошлись по всему городу. В конце июля, стоя на автобусной остановке, Осколков услышал, как одна старушка говорила другой, что в августе уж точно погода будет что надо, потому что своими глазами читала прогноз, составленный не кем-нибудь, а полковником ПВО, большим специалистом в метеорологии. Апофеозом популярности стала публикация графика Осколкова в «Свободных новостях». Правда, его фамилия при этом куда-то исчезла. Когда Александр Иванович заявил свое право на авторство и попытался выяснить источник информации, ему ответили, что «скачали» ее прямиком из Интернета и даже показали соответствующий сайт. Вот так, независимо от воли автора, хобби Александра Осколкова прогремело на всю Беларусь. С одной стороны, конечно, приятно, с другой — возникает ряд неожиданных проблем. «Я составлял прогноз только для Минска и Минской области, — говорит Осколков, — а люди, не зная что к чему, решили, что он будет действителен для всей Беларуси. Между тем он не применим к Бресту, где всегда значительно теплее, или к Витебску, где обычно холоднее, чем в столице. Кроме того, почему тот, кто перенес мой прогноз в Интернет, «забыл» указать фамилию автора?»

Такое вот метеопиратство. А еще Александр Иванович недоумевает, с чего это «читатели» его прогноза решили, что в августе будет рекордная жара. В составленном им графике указано лишь, что будет теплее и суше, чем в июле. Наверное, все дело в народной белорусской традиции — видеть то, что хочется, а не то, что написано. А может, всем нам просто не хватает тепла.

МОДА

Приближается осень… Во что будем одеваться?

Наташа МОРОЗОВА

Наступает осенний сезон, и только мечты о новом наряде, его поиск и покупка улучшают настроение. Испортить впечатление от шоппинга может только ошибка при выборе нового стиля. На что следует обратить внимание, чтобы ее не совершить?

Убедитесь, что вы покупаете вещи коллекции сезона осень-зима 2000–2001. Одежда, которую вы видите в магазине, должна соответствовать тенденциям, представленным в каталогах последних коллекций и журналах мод. Важен уровень обслуживания — предоставление полной информации об актуальных течениях в моде. О том, что продавец заинтересован в правильности вашего выбора, свидетельствует предоставляемая гарантия на вещи.

Основные тенденции моды осени-зимы 2000–2001:

Одежда

Похожие тенденции господствовали на рубеже 70–80-х годов, только цвета в сезоне 2000–2001 более яркие.

Формы

Брючные костюмы в сочетании с вязаными вещами, короткие обтягивающие юбки, платья с глубоким декольте и небрской вышивкой. Основа мужской моды — классика, трендом считаются двухпуговичные пиджаки, бежевые свитера, узкие прямые брюки.



Цвета

Шведская клетка, коричневый, бежевый, темно-зеленый, хаки, серый и коричневый.

Прогноз

По мнению большинства аналитиков, наиболее актуальной будет одежда марок коллекции Roberto Cavalli, Versus, Blumarine, Jean-Paul Gaultier, аксессуары от Louis Vuitton, Prada. Очень перспективной признана марка Byblos от дизайнера Джона Барлета.

Обувь

В мужской моде нас ожидает возврат к классическому свинговому образу. А у женщин будет популярен стиль удалой девушки, у которой все получается в жизни.

Формы

Сапоги на шпильке с острым носом, сапоги-ботфорты. Но одновременно не менее популярными будут и сапоги на низком ходу.

Цвета

Коричневый, красный и бежевый. Приветствуется верхний мех красного, фиолетового, желтого оттенков, а также кожа крокодила, ящерицы, змеи. Важно, чтобы это была натуральная кожа.

Прогноз

Вероятнее всего, наиболее актуальной будет обувь Sergio Rossi. Как известно, марка Sergio Rossi вошла в состав концерна Gucci, и теперь в разработке обуви и аксессуаров Sergio Rossi активное участие принимает ведущий дизайнер Gucci Том Форд. Как и всегда, в моде аксессуары Prada.

Где купить?

Бутик «Сезоны»

Первая осенняя коллекция одежды представлена итальянской маркой Gianfranco Ferre jeans, обувь — Sergio Rossi, Cesare Paciotti.

Формы: укороченные дубленки, белые рубашки с воланами, брюки и джинсы.

Цвета: голубой, розовый, белый, черный.

Бутик «Топ»

Осенняя коллекция, которая уже поступила, представлена марками Jean-Paul Gaultier jeans, Roberto Cavalli jeans, Versace jeans, Byblos jeans.

Формы: разновидность пуховиков, длинные пальто из меха, свитера, джинсы.

Цвета: голубой, розовый, желтый.

Бутик «Тандем»

Осенняя мужская коллекция Alberto Guardiani, женская коллекция Sergio Rossi, Miss Rossi.

Формы: носы острые, округленные, вытянутые, квадратные.

Цвета: черный, оливковый, бордовый.

Бутик «Талисман»

Бельевые марки Lise Charmel, La Perla, Cotton Club, Faber, Parah.

Формы: кружевное, расшитое, гладкое.

Цвета: голубой, розовый, беж, черное, белое.

Лучший рыбак тысячелетия

Конкурс «Белорусской деловой газеты» и магазина Shakespeare



Наш конкурс продолжается. Сегодняшний номинант — человек скромный, а потому и фото, и рассказ о нем мы получили от его друзей: «Прочитав в «БДГ» заметку о проведении конкурса «Лучший рыбак тысячелетия», мы не смогли удержаться и послали фотографию этого скромного человека, жителя города Браслава Витебской области Сиротко Владимира Владимировича. Он не только снискал уважение среди мужчин, но и привил любовь к рыбалке многим женщинам. Поэтому в кругу женщин — любительниц зимней и летней рыбалки — его зовут «звеньевым», а среди мужчин ласково называют «рыбачок». Трофей, запечатленный на данной фотографии, был пойман Владимиром Владимировичем на озере Струсто Браславского района. Эта замечательная щука весом 4 килограмма 200 граммов — далеко не самый большой его улов. Она была поймана простейшей народной снастью для ловли хищной рыбы — жерлицей. Приходится только сожалеть, что пойманные ранее трофеи не удалось запечатлеть».

Напоминаем читателям, что вы можете присылать фотографии своих уловов, равно как и истории из рыбацкой жизни, по почтовому адресу «БДГ», а также по факсу 285-08-93 или по электронной почте. Победителей ждут лучшие спиннинги, катушки и другие призы от магазина Shakespeare и «Белорусской деловой газеты»!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

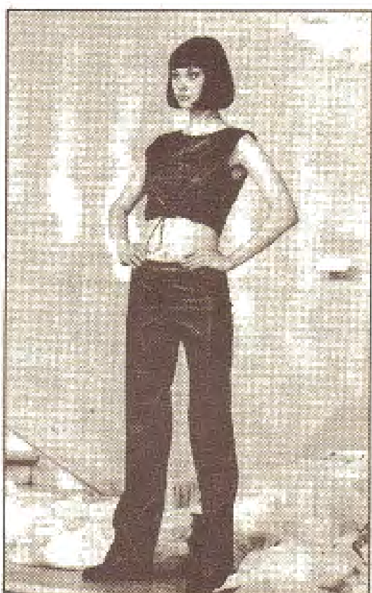
Модные вещи за смешные деньги

Вероника ЧЕРКАСОВА

Показ-презентацию коллекций одежды торговых марок La Belle и «Саша Варламов», которая состоялась 14 августа в Национальном художественном музее, представители торговых предприятий оценили как «прорыв на белорусском рынке одежды».

В отличие от отечественной традиции носить одежду много лет, а потом передавать ее по наследству детям и внукам, на Западе к вещам относятся проще. А потому приобретают недорогой наряд на один сезон, чтобы затем вещь выбросить и купить новую, модную. До сих пор такой стиль жизни в Беларуси был по карману очень немногим. Однако появление новой коллекции одежды торговых марок La Belle и «Саша Варламов», изготовленной одним из белорусских швейных предприятий, может изменить ситуацию. Впервые на белорусском рынке представлена недорогая и модная одежда. Судите сами — стоимость комплекта из полиэстера, хлопка и искусственной кожи колеблется от Usd 15 до 25, из шерсти — Usd 50–55, а синтетические куртки из модных тканей — Usd 32–40. Две недели назад эта коллекция была представлена в Берлинском театре моды.

Кстати, фирма, изготовившая новые коллекции, раньше шила свои



изделия из давальческого сырья по голландским лекалам и технологии. Затем пошитая женская одежда отправлялась за рубеж и успешно продавалась в европейских магазинах. В последние годы фирма стала ориентироваться и на отечественный рынок.

Особый шик представленным моделям придают остромодные ткани голландского производства. Это ярко проявляется в куртках, которые сшиты в два слоя: внутренний — из шерсти и внешний — из синтетического материала, который, однако, смотрится на удивление богато. Интересны и комплекты из модной нынче разноцветной искусственной кожи.

При создании коллекций для Беларуси пришлось учитывать вкусы отечественного покупателя. Например, у нас традиционно любят шерсть, поэтому появились комплекты из тонкой голландской шерсти. Интересным оказался опыт использования спандекса — очень популярной на Западе и новой для Беларуси ткани. Привлекает и то, что комплект можно разделить: например, приобрести только брюки, или же один блейзер. Кроме того, будут варьироваться цвета моделей. Не будет проблем и с размерами.

На показе была представлена одежда для элегантной деловой женщины, а также коллекция под названием «Молодежная и неформальная». Кроме того, в ближайшее время появится коллекция эксклюзивных моделей, которые будут выпускаться в количестве не более 100 экземпляров каждая. Саша Варламов, под торговой маркой которого будет выходить эта одежда, говорит, что при этом она будет еще и доступна по цене.

На показе присутствовали представители крупнейших белорусских торговых предприятий, которые уже проявили интерес к представленным коллекциям. Говорят, что совсем скоро их можно будет купить в магазинах Минска.

НОВОСТИ

Коллекция дамских сумочек от Шэрон Стоун



42-летняя актриса Шэрон Стоун, в прошлом обладательница титула «Мисс Пенсильвания», решила попробовать себя в роли дизайнера и создала коллекцию дамских сумочек для Louis Vuitton. Коллекция выставлена на аукцион на Венецианском кинофестивале, а сборы от ее продажи пойдут в Американский фонд исследований в области СПИДа (AMFAR).

Актриса сама проведет аукцион на острове Сан Джорджио Маджиоре 31 августа. Скорее всего, вся коллекция будет распродана. Шэрон считается умелой продавщицей. Два года назад она на благотворительном аукционе в Сан-Франциско она помогла собрать дополнительные средства для американского благотворительного жилищного фонда, продав за Usd 3600 драгоценный камень весом в 18 карат прямо со своего пальца, два билета на премьеру в Голливуде и поцелуй за Usd 650.

Самые красивые люди мира

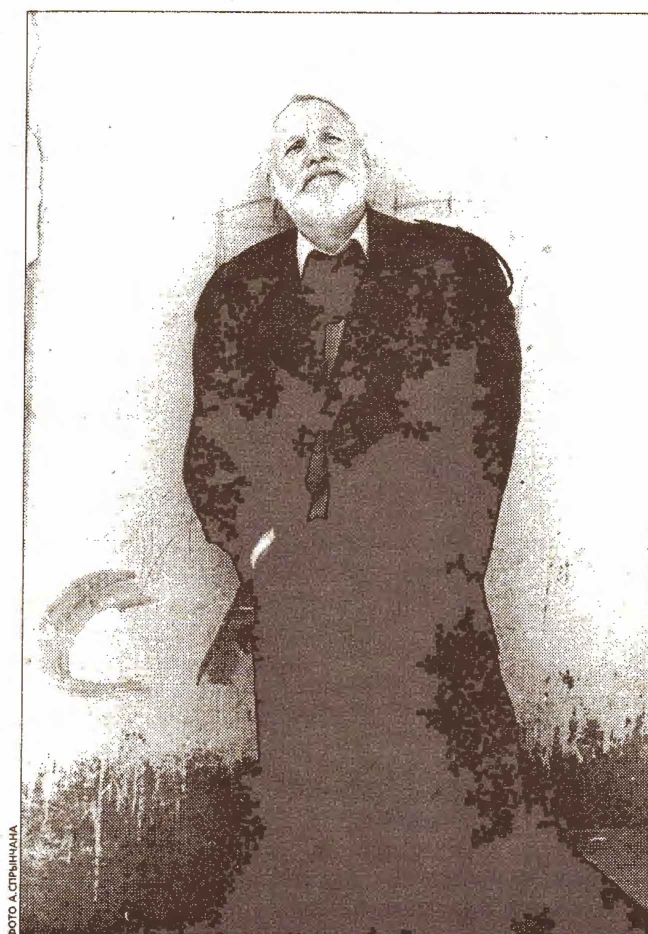
Американский журнал People опубликовал список пятидесяти самых красивых людей мира. Кто же вошел в этот список? Американские актеры Том Круз и Мишель Пфайфер возглавляют этот список (уже шестой раз они появляются в числе самых красивых людей мира). Для Джулии Робертс и Мела Гибсона такая честь тоже не впервой (они появляются в списке уже в пятый раз).



В нынешнем году в этом списке дебютировала испанская актриса Пенелопе Круз, заявившая о себе в фильме Педро Альмодовара «Все о моей матери», получившем премию «Оскар» как лучший иностранный фильм года. Другой испанец — любимец женщин Антонио Бандерас, попав 3 раза подряд в список, в этом году такой чести удостоен не был. Зато впервые появилась в списке певица Тина Тернер (и это в свои 60!). В числе самых красивых в основном были названы известные актрисы и модели: Бо Дерек, Эшли Джад, Брук Шилдс, Катрин Зета-Джонс, Николь Кидман, Деми Мур, Иман и т.д.

Театральный процесс
по разные стороны кулисы

Что это — драма, комедия или трагикомедия? Или происходящее выпадает из всех известных жанров? В любом случае страсти по поводу непродления контракта с руководителем Театра-лаборатории белорусской драматургии накаляются. Предлагаем вам свой взгляд на происходящее. Роль автора исполняет актер театра-лаборатории Михаил КАМИНСКИЙ.



Режиссер как герой пьесы, которая в реальной жизни не может состояться

Пролог

Вот уже месяц внимание театральной общественности приковано к событиям, разворачивающимся вокруг «нецелесообразности продления контракта с Мазынским В.Е. в качестве художественного руководителя Театра-лаборатории белорусской драматургии». Решение министра культуры Сосновского Александра Владимировича по этому вопросу осталось неизменным — и в ответе на письмо коллектива театра с просьбой аргументировать свой отказ, и в личной беседе на министерском приеме. Следующим шагом театра будет просьба-заявка на проведение санкционированного пикета. В поддержку Театра-лаборатории готовы выступить многие творческие коллективы, деятели искусства, журналисты, студенты. В накаляющихся событиях неизменно присутствуют оба героя нашего «Процесса» и ведут спор, свидетелем которого сегодня являетесь вы, уважаемые читатели. Первым вышел на сцену и взял слово...

Обвинитель: Официальная мотивировка, данная в письме министра культуры, звучит следующим образом: «Главной задачей Республиканского театра белорусской драматургии является выявление молодых перспективных кадров драматургии и оказание им творческой помощи. Личный вклад в это дело Мазынского В.Е. является недостаточным и малоэффективным. За время работы ему не удалось выработать последовательную программу действий театра и организовать стабильную плодотворную работу с молодыми драматургами, укрепить театр необходимыми творческими кадрами. Практически все пьесы, сценически опробованные в театре-лаборатории, за редким исключением, не стали достоянием других театров». На основании этого утверждения можно сделать вывод, что Мазынский на посту художественного руководителя практически не добился положительных результатов в области уставной политики театра и своих служебных обязанностей.

Защитник: Я считаю это утверждение фактически необоснованным по всем пунктам. Проанализировав деятельность Мазынского за весь период существования театра, ее можно систематизировать следующим образом:

1. Образовательная работа с молодыми драматургами методом сценического анализа их произведений (проведено 9 семинаров, прочитано 28 пьес, 17 из них практически воплощены на сцене театра-лаборатории и 12 раз завоевывали призы, дипломы за лучший спектакль, режиссуру, исполнение мужской и женской ролей).

2. Предоставление сценической практики молодым режиссерам (А.Гарцуев, А.Гузий, М.Казачонок, В.Расстриженков, Т.Сулимова. Их режиссерский дебют отмечен компетентным жюри международных и республиканских фестивалей. Впервые в Минске, на сцене театра-лаборатории осуществил постановку Рид Талипов).

3. Ознакомление драматургов и режиссеров с современными тенденциями мировой драматургии (I фестиваль современной немецкоязычной драматургии).

А эффективное осуществление этой программы напрямую зависит от планомерной финансовой политики Министерства культуры по отношению к театру-лаборатории.

Без финансовой поддержки министерства на сцене театра-лаборатории поставлено 4 спектакля, два — восстановлено, проведен Фестиваль немецкой драматургии. На посту художественного руководителя В.Мазынский обращался к постановочной деятельности 1 раз в 2–3 года и, как указывал главный редактор отдела театров В.Ф.Володько на собрании трудового коллектива театра (21.07.2000 г.), художественный уровень его спектаклей за последнее время значительно упал, а сейчас, понизив в должности В.Мазынского до «очередного» режиссера, министерство «служебно обязует» его делать 3 постановки в год. На опыте предыдущих «безденежных» лет театр не может поверить в реальность таких событий.

Обвинитель: По данным социального опроса зрительской аудитории, проведенного в марте 1999 года Институтом проблем культуры, этот актерский коллектив занимает второе место среди минских профессиональных театров. Это убедительно говорит о том, что театр-лаборатория все более удаляется от своей уставной деятельности, превращаясь в оригинальный, сильный, но обычный репертуарный театр. Именно это дает Министерству культуры право указывать на разработку и создание руководством театра более эффективных программ по развитию белорусской драматургии, семинарской деятельности, чем в предыдущие годы. Либо углубляйтесь в уставную деятельность, либо вносите необходимые изменения в Устав театра-лаборатории. Одним словом, совершенствуйтесь в своих основополагающих направлениях. Иначе Министерство культуры будет вынуждено расформировать или присоединить вашу труппу к другому театру.

Защитник: Упрек в том, что «практически все пьесы, сценически опробованные в театре-лаборатории, за редким исключением, не стали достоянием других театров», я считаю необоснованным: 6 пьес поставлено в других театрах. Еще 17 пьес совместно с авторами доведены до сценического совершенства творческим коллективом театра-лаборатории, а что касается их распространения по белорусским театрам, то это является обязанностью репертуарной коллегии при Министерстве культуры. Не нужно недочеты в работе другого ведомства приписывать театру-лаборатории.

Если внимательно изучить репертуарный список минских театров, то нетрудно заметить, что чаще всего к постановкам берутся авторы-классики (Шекспир, Чехов...). Одна и та же пьеса встречается крайне редко, как правило, имеет место быть на сценах разнорегиональных театров (пример: Гомельский, затем Купаловский — «Сон в летнюю ночь»). Вы хотите, чтобы театр-лаборатория за пару лет воспитал классика мирового значения, чьи пьесы будут «идти нарасхват»? Почему на «недостаточность, малоэффективность» не указывалось ранее? Если В.Мазынский в творческом плане перестал соответствовать занимаемой должности — где аттестационная комиссия? Ведь министр знаком со сценическим творчеством театра-лаборатории лишь со слов отдельных уполномоченных.

Обвинитель: И эти уполномоченные представители указывают на излишек националистических акцентов в деятельности театра. К примеру: постановка спектакля «Взлет карьеры Артура Уи», отражающего определенные события в республике, сориентирован на конкретный резонанс в общественных кругах и превращен в политический лозунг, а актеры являются своего рода глашатаями идейных направлений оппозиционных или других партий. В погоне за «острым памфлетом» страдает главная черта театральной работы — художественная ценность. Отмечены ли наградами «Взлет карьеры Артура Уи»(Б.Брехта) или «Принц Мамабук»(А.Дударева)?

Защитник: Если вы заботитесь о художественной ценности этих спектаклей и именно их низкий уровень действует как раздражитель политической обстановки, то с каким умыслом министерское руководство, сняв В.Мазынского с должности, провоцирует актеров, театральный коллектив ввязаться в административные препирательства, вызывая ажиотаж больший, чем факт существования вышеуказанных постановок? Ведь речь заходит о свободе слова, в данном случае — сценического. А если театр на пути отстаивания своего единства решится выйти на улицу с этими спектаклями? Вне вседозволяющей условности стен театрального помещения, в условиях уличного, площадного жанра они превращаются в прямую политическую агитацию. Такие пикеты-акции могут вылиться в стихийные митинги, следовательно, МВД будет вынуждено активно вмешаться, пресса. В конечном итоге событие выйдет за пределы не только Минска, Беларуси, но и России.

Обвинитель: Если актеры найдут в себе мужество пойти на риск, связанный с такой политической пропагандой, это только подтвердит, что театр-лаборатория является не учреждением искусства, а политической группировкой, использующей средства искусства в своих целях и не имеющей к Министерству культуры вообще никакого отношения.

Защитник: Помимо работы в театре В.Мазынский пытался экспериментировать в области театральной педагогики, заявив о наборе абитуриентов на курс по специальностям: актерское, режиссерское и драматургическое искусство, чтобы таким образом ознакомить новое поколение с тремя основами сценического действия — драматическим материалом, работой постановщика и исполнителя, а также с принципами их взаимодействия. Но, как выяснилось, в Беларуси подобных программ обучения никто не разрабатывал и осуществить такой новаторский проект сегодня невозможно. Инициатива В.Мазынского осталась без должного внимания. Он был вынужден при Белорусском университете культуры набрать лишь актерский курс.

Обвинитель: Замечательная попытка, дальновидный эксперимент. Но в данной ситуации В.Мазынский выступает в качестве театрального педагога, а не художественного руководителя театра. Он остановился на наборе актерского курса. Возникла проблема на пути к достижению цели, и В.Мазынский вернулся к старым методам.

Театру-лаборатории выделены средства для обустройства. Входят ли в планы перепланировки постройка помещений для совершенствования профессиональных навыков актера? Разработаны ли критерии оценок этих навыков? Ведь актер театра-лаборатории должен обладать многосторонними практическими знаниями и как исполнитель, и как помощник режиссера-постановщика, и как редактор драматического материала. Имеет ли литературная часть учебные пособия, другую информацию (видеоматериал) по различным направлениям театральной школы? Анализируете ли вы новые сценические опыты зарубежных театров? Почему в большей части вы работаете как обычный репертуарный театр?

Руководитель театра в настоящее время должен обладать активной принципиальной позицией по всем вопросам театрального творчества, а не только в области применения национального языка.

Принципиальное использование национального языка в сценической практике театра-лаборатории приобрело форму языковой дискриминации. Министр культуры Сосновский А.В. в беседе с представителями театра официально заявил, что не стремится прекратить деятельность театра-лаборатории белорусской драматургии, расформировать или присоединить его к другому творческому коллективу; что, исходя из сложных реалий времени, министерство не только выдвигает повышенные профессиональные требования, но и дает возможность и средства активизировать и совершенствовать сложную театральную работу. И пусть их рассудит время — ближайшие месяцы покажут, способен театр-лаборатория приступить к практическому осуществлению поставленных целей или будет прикрываться заявлениями о необходимости «долгой мучительной борьбы за восстановление справедливости и морали», выдвижением лозунгов о «силовом разрушении творческо-духовного единства». Какое может быть «разрушение», если В.Мазынский остался работать в театре?

Эпилог

К сожалению, этот, основанный на вполне реальных фактах, диалог является лишь плодом фантазии автора и в настоящей жизни вообще может не состояться или будет длиться долго, в многочисленных попытках отстоять свое мнение и уличить собеседника в «негибкости» оспариваемых позиций. Долго и безрезультатно, если они будут не в силах прислушаться друг к другу и не начнут разговор, ведущий к общему, обоюдоудобному решению назревших проблем. В роли ОБВИНИТЕЛЯ может выступать как министр культуры или другой представитель структурного ведомства, так и любой другой человек, пытающийся спокойно анализировать возникшую ситуацию. В роли ЗАЩИТНИКА — коллектив театра-лаборатории, В.Мазынский или деятели искусств, журналисты. Кто больше помогает продвижению вперед — отстаивающий прошлые достижения или ставящий вопросы о конкретизации будущих действий? Что реально способствует такому продвижению — эмоциональная несдержанность, двусмысленность и затягивание сроков переговоров или трезвость суждений и рациональность действий?

Посмотрим, какую тактику изберут наши герои, применив все известные истины на практике. Время рассудит. Давайте пожелаем им искреннего взаимопонимания.

СИДНЕЙ-2000

Богачи или банкроты?

Борис ТАСМАН

«БДГ» продолжает знакомить своих читателей с ходом подготовки белорусских олимпийцев к Играм в Сиднее. Сегодня о состоянии дел в стане рыцарей королевы спорта рассказывает президент Белорусской федерации легкой атлетики (БФЛА), главный тренер национальной команды Александр РУДСКИХ.



ФОТО М.МАЛИНОВСКОГО

— Олимпийские лицензии завоевали 70 наших легкоатлетов, а в выездном составе их 32. Что было определяющим при отборе?

— Мы заранее сформировали группы «А» и «Б», в которые включили примерно по 20 спортсменов. В группу «А» объединили опытных, именитых атлетов, перед которыми поставили задачу — выйти на уровень 12-го результата в мире по итогам предыдущего сезона. В группе «Б» была собрана талантливая молодежь, у которой пик спортивной карьеры придется на Игры 2004 года. В Сидней мы их везем в основном набираться опыта, однако тоже не за красивые глаза. Они должны были подняться на уровень 20-х результатов чемпионата мира-99 в Севилье. По 16 спортсменов из каждой группы с поставленными задачами справились. Получилось 50 на 50. Однако это случайное совпадение. Изначально мы таких цифр не планировали.

— Кто из опытных атлетов не попал в состав?

— Ходоки Ольга Кардопольцева, Евгений Мисюля, Иван Троцкий и прыгун Александр Главацкий. Кардопольцева и Мисюля не раз были призерами чемпионатов мира и Европы. Но время берет свое. Конкуренция среди ходоков очень высокая, они не прошли двухступенчатую систему отбора.

То, что Троцкий остается дома, — большая потеря для команды. У него были наилучшие возможности для успешного выступления. На чемпионате Европы-98 и чемпионате мира-99 Иван был лучшим из наших. При подготовке к Олимпиаде тренер неправильно расставил акценты, перегрузил парня, что и привело к травме. Сейчас Иван продолжает лечение. Мы на него очень рассчитываем. Он молод (24 года), и его карьера еще впереди.

Саша Главацкий — это наша боль. Замечательный спортсмен, умница, настоящий джентльмен. Он был финалистом чемпионатов мира и Олимпиады в Атланте в прыжках в длину. Но потом переключился на тройной прыжок и вошел в мировую элиту с результатами 17 м 30 см — 17,50. Потом последовали травма, операция в области колена, сделанная в Финляндии. С тех пор прошло полтора года, а восстановить прежнюю форму Саше никак не удается. Он прошел с десяток внутренних и международных соревнований, но ничего похожего на прежние полеты нет. Не удается восстановить схему прыжка. Не получается самый важный компонент — скачок. То ли в подсознании у него сидит «заноза» боязни еще раз травмироваться, то ли что-то еще. Физические кондиции у него сейчас такие же, как в лучшие годы, а не летит. Ни сам Главацкий, ни его тренер Ракович, ни врачи — никто не может объяснить, почему это происходит. Я советовал им зимой вернуться к более привычным прыжкам в длину. Но диктовать профессионалам Раковичу и Главацкому я права не имею. Саша снова проявил себя исключительно порядочным человеком. На недавнем чемпионате страны в Бресте подошел ко мне и попросил вычеркнуть его из списка кандидатов на поездку в Сидней. Но Олимпиадой жизнь не заканчивается. Надеемся на его будущую удачу.

— На исполкоме НОК министр спорта Евгений Ворсин говорил, что список легкоатлетов еще не закрыт.

— Я просил оставить нам несколько мест, имея в виду рекордсменку страны в спринте Наталью Сафронникову, олимпийскую чемпионку барьеристку Татьяну Ледовскую и копьеметателя Владимира Сасимовича. Сафронникова — полуфиналистка Олимпиады в Атланте, на прошлогоднем чемпионате мира установила три рекорда Беларуси. Пока у нее что-то не клеится. Но мы должны дать ей шанс. У нее будет еще несколько стартов — дома в Стайках, в Италии. Если она там покажет нужные секунды, мы с удовольствием включим ее в выездной состав.

К Татьяне Ледовской отношусь с большим уважением за то, что она сделала для нашей легкой атлетики. По тренировочным показателям было видно, что она вышла на уровень 54,50 в беге на 400 метров с барьерами. Показать эти секунды на чемпионате страны ей помешал мышечный спазм. Последние 40 метров она кое-как допрыгала до финиша со временем 56 секунд. Остается надежда на заключительный старт 1 сентября.

Для Володи Сасимовича все уже закончено. В Португалии его обокрали: во время разминки стащили сумку, в которой были кроссовки, форма, деньги, авиабилеты. Выступить там он не смог. Менеджер купил ему билет в Швецию, и там Сасимовичу не повезло еще раз — растянул икроножную мышцу.

— Вам поставили задачу завоевать три медали.

— Если мы их не завоюем, это будет означать банкротство нашей методической линии. Значит, нужно будет выбирать другой путь развития белорусской легкой атлетики. Сейчас все зависит от мастерства тренеров.

В прошлом году в Севилье мы тоже могли быть с медалями, они лежали на поверхности, а мы взять их не смогли. И в Будапеште не досчитались.

— Кто по вашему мнению, способен подняться на пьедестал в Сиднее?

— Серебряный призер Олимпиады в Атланте Владимир Дубровщик обнадежил в июне, метнув диск на 69,28 метра. Однако после этого кривая его результатов неуклонно ползет вниз, и сегодня достигла 62-х метров. Разговора у нас с Володей не получается. Он обижается, говорит: «Вы меня зажимаете». А я ведь больше, чем кто-либо другой, хочу, чтобы каждый из них себя реализовал. Если Дубровщик метнет свои 69 метров, низкий ему поклон, независимо от занятого места. У опытнейшего Игоря Астапковича этот предел — 81 метр. Если спортсмен выйдет на Олимпиаде на этот уровень, но останется без медали, честь ему и хвала. Значит, мы что-то недосчитали. Не списываю со счетов и Василия Каптюха, бронзового призера Атланты. Он сейчас очень хорош на тренировках, а его бойцовский характер не раз помогал ему демонстрировать лучшие результаты именно на самых важных стартах.

Дискоболка Эллина Зверева тоже была призером прошлых Игр. Она и ее тренер Виктор Бочин планируют себе третье—шестое места. А Яна Корольчик и ее тренер Александр Ефимов считают, что она способна бороться за второе—третье места в толкании ядра.

Молотобоец Вадим Девятовский в этом году впервые вышел на уровень результатов, открывших ему дверь в мировую элиту. 4 года назад именно в Сиднее он стал вице-чемпионом мира среди юниоров. Есть основания рассчитывать на успех у метательниц молота Ольги Цандер и Людмилы Губкиной.

По ходокам прогнозы такие. У женщин, по-видимому, нет шансов. У мужчин Хмельницкий имеет второй результат в мире на 20 км. Но это майское время. Если он обнаружит такую же функциональную подготовку (с технической у него все в порядке, его никогда не снимают), возможно, что-то получится.

— В состав несколько неожиданно включен женский квартет в беге 4х400 метров.

— На Кубке Европы в Быдгоще девушки — Наталья Сологуб, Анна Козак, Ирина Хлюстова, Елена Будник — пробежали с седьмым результатом сезона — 3 минуты 28 секунд. В мире не так много стран, способных выставить квалифицированный квартет в длинной спринтерской эстафете.

— Но похожая ситуация была два года назад. На Кубке Европы пробежали за 3.30, а на чемпионате континента — только за 3.37 и оказались единственной командой, не попавшей в финал.

— Тренеры предлагали поехать в Цахкадзор на высокогорную подготовку. Но у нас уже мало времени. За месяц девчатам пришлось бы трижды проходить акклиматизацию. Это опасно. Потому после бурных дебатов все же решили готовиться в Стайках. В индивидуальном беге мы никого из них заявлять не будем. Не дай Бог, кто-то получит травму!

— Насколько качественной была предолимпийская подготовка?

— В течение года наши требования удовлетворялись по всем параметрам, если не на «отлично», то на «хорошо». На все запланированные сборы мы выезжали за средства Минспорта и Федерации. В частности, БФЛА вложила в подготовку олимпийцев 63 тысячи долларов. По питанию все шло гладко. Вот сейчас на заключительном этапе подготовки, к сожалению, произошел досадный сбой: уже около полутора месяцев не проходит проплата за фармакологию. Люди тренируются под высокими нагрузками, а мы не можем их поддержать.

— Вы хорошо знакомы с особенностями Австралии — наши юниоры выступали там четыре года назад...

— Мы подробно беседовали с Димой Марковым (экс-витебчанин — теперь австралиец), с теми, кто выступал в Сиднее. Первые 8 дней, пока будет проходить наиболее болезненный период адаптации организма к новым условиям, ни о каких серьезных тренировках не может быть и речи, легкоатлеты будут только разминаться. И нужно сразу же переходить на их временной режим. Так привыкание проходит быстрее.

Равняться с американцами, которые проводят исследования на уровне генной инженерии, или немцами, у которых каждое движение спортсменов фиксируют датчики, нам сложно. Мы знаем, что легкой жизни не будет, и готовы к сражениям.

P.S. Вчера в Стайках состоялись соревнования на призы Республиканской школы высшего спортивного мастерства, которые по инициативе «БДГ» теперь будут посвящены памяти заслуженного тренера СССР Мечислава Овсяника. Подробнее о них — в ближайших номерах.

НОВОСТИ

Проводы олимпийцев

17 августа состоялись официальные проводы белорусских олимпийцев. Вначале прошло небольшое собрание в Министерстве спорта и туризма.

Руководитель делегации Евгений ВОРСИН напутствовал спортсменов. В частности он сказал:

— Много пота и крови пролито вами за право представлять Беларусь на Олимпийских играх. Вы должны помнить, что вам по плечу высокие результаты. У вас еще месяц, в течение которого вы можете спокойно готовиться к стартам в Сиднее. Удачи вам!

Поделились своим олимпийским опытом трехкратный олимпийский чемпион, вице-президент НОК РБ Александр Медведь и четырехкратная чемпионка Европы, президент Союза спортсменов Беларуси Мария Иткина, которая выступала в Австралии 44 года назад на Играх в Мельбурне.

Затем по предложению Евгения Ворсина капитаном олимпийской команды страны был избран двукратный чемпион мира и Европы Иван Иванков. Правда, избрание было очень похоже на назначение. Но Иванков — человек настолько заслуженный и уважаемый, что вряд ли у кого-то появились сомнения в правильности выбора. Сам Иван, отвечая на поздравление корреспондента «БДГ», отметил:

— Это еще добавляет ответственности не только за себя, но и за всю команду. В принципе, все уже подготовлено и тысячи раз прокручено. Олимпийские игры — это большой праздник, в котором нужно каждому красиво сыграть свою роль.

Флагоносцем белорусской делегации будет трехкратный чемпион Европы, серебряный призер Олимпиады в Атланте Сергей Лиштван.

По инициативе Белорусского общества врачей спортсменов приветствовали минские школьники, вручившие Иванкову полную коробку писем и добрых пожеланий от своих сверстников.

В завершение вице-президент НОК РБ Геннадий Алексеенко вручил награды Международного олимпийского комитета прославленным белорусским спортсменам. Александр Медведь получил приз «Спорт и образование», Мария Иткина — «Спорт и мир», Александр Попов — «Спорт и благородство».

Белорусские олимпийцы возложили венки к монументу Победы. Затем в Кафедральном соборе отслужили молебен за грядущие успехи наших спортсменов. Последним пунктом в насыщенной программе официальных проводов олимпийцев был прием президента страны и НОК Александра Лукашенко, прошедший во Дворце республики.

Независимую прессу туда, как водится, не пригласили, еще раз напомнив о неравноправии СМИ в нашей стране. Но олимпийцы тут ни при чем.

Мы желаем им реализовать на аренах Сиднея накопленный многолетним трудом физический и духовный потенциал.

Малофеев обыграл Латвию!



Сборная Беларуси по футболу одержала первую победу в нынешнем сезоне, обыграв в Риге команду Латвии — 1:0. Это был первый матч нашей команды под руководством нового главного тренера — Эдуарда Малофеева. Эдуард Васильевич перед матчем говорил, что его команда едет в столицу Латвии только за победой. Он сумел вдохнуть в свою команду боевой настрой и уверенность в успешном исходе поединка.

Сборная Беларуси играла в таком составе: Варивончик (Хомутовский, 46); Яхимович, Лаврик, Лухвич, Штанюк (Шунейко, 62), Яскович (Милевский,86); Гуренко, Макс. Ромащенко (Скрипченко, 57), Орловский (В.Маковский, 86), Хацкевич (Болтрушевич, 80); Огородник (Василюк, 46).

Роман Василюк из мозырской «Славии» стал автором единственного гола на 50-й минуте встречи.

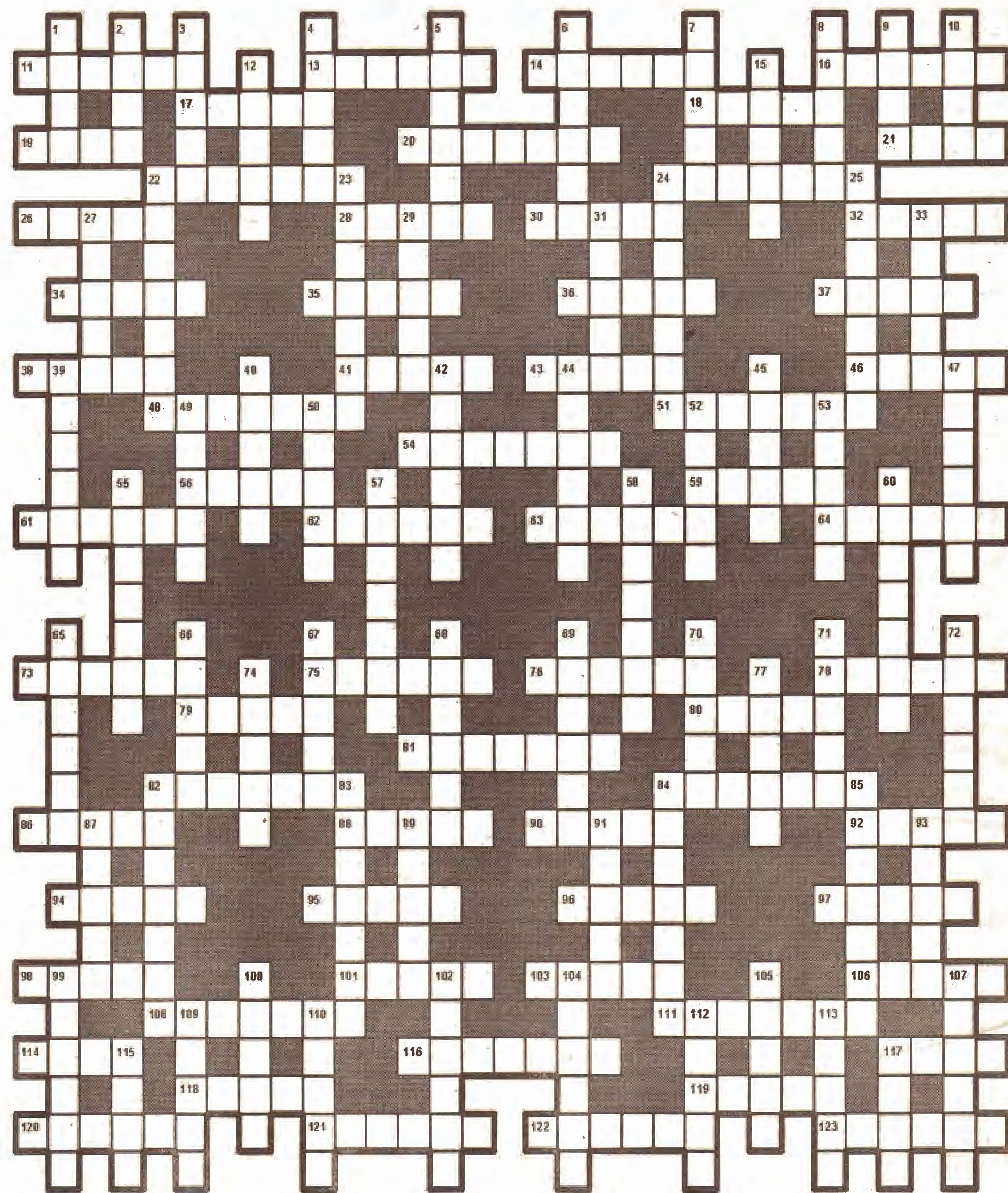
Кстати, сборные Беларуси и Латвии дважды встречались в отборочном турнире чемпионата мира-2000: осенью 97-го в Минске была зафиксирована ничья — 1:1, весной 98-го в Риге победили хозяева — 2:0.

Теперь все мы с нетерпением будем ждать старта нашей команды в отборочном турнире чемпионата мира-2002: 2 сентября в Минске наши сыграют с соперниками из Уэльса.

Солдатова выступит за Беларусь

Вице-чемпионка Европы-99 по фигурному катанию Юлия Солдатова в новом сезоне сможет представлять Беларусь. Международный союз конькобежцев удовлетворил ходатайство белорусской стороны, приняв во внимание, что Солдатова уже получила белорусское гражданство (благодаря специальному указу президента Лукашенко). Но живет Юлия по-прежнему в Москве и тренируется у знаменитой Елены Чайковской.

КРОССВОРД ОТ МЕЛЬНИКОВА



По горизонтали:

11. Увертка, двусмысленный намек. 13. Потеря, ущерб, урон. 14. Домашнее животное. 16. Областной центр Узбекистана. 17. Транспортное средство для перевозки пассажиров и грузов. 18. Холодное кушанье из мелко нарезанных овощей. 19. Автор детективной истории о рождественском гусе и голубом карбункуле. 20. Порода коров. 21. Марка антистатика. 22. Советский композитор, автор песни «Катюша». 24. Сорт мяса. 26. Небольшой сосуд для питья. 28. Приспособление для русской печи. 30. Герой многих детективных романов Агаты Кристи. 32. Неоконченный роман М.Ю.Лермонтова. 34. Укрепленный на якоре плавучий знак для обозначения фарватера и мелей. 35. Прохладительный напиток. 36. Постоянный персонаж детективных романов Р.Чандлера. 37. Рыба семейства карповых. 38. Деталь реактивного двигателя. 41. Высшая цель деятельности, стремлений. 43. Икра осетровых и частиковых рыб в пленке. 46. Род многолетних растений. 48. Химический элемент, металл. 51. Полная независимость. 54. Искусственный водоем для плавания. 56. Венгерский композитор, автор оперетты «Цыганская любовь». 59. Ароматическая смола, выделяемая некоторыми растениями. 61. Спортивный клуб. 62. Русский живописец. 63. Длинная юбка без соединительного шва. 64. Старинное название Крымского полуострова. 73. Бухгалтерский термин. 75. Разновидность люстры. 76. Река в Великобритании. 78. Народный артист СССР, актер Ленинградского Большого драматического театра. 79. Североамериканское млекопитающее семейства куньих. 80. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 81. Американский ученый, лауреат Нобелевской премии по химии. 82. Взрывчатое вещество. 84. Единица времени. 86. Единица письменности. 88. Целая часть действительного числа. 90. Большой широкий нож. 92. Органы дыхания водных животных. 94. Радикулит. 95. Трава, выросшая в тот же год на месте скошенной. 96. Американский ученый, «отец кибернетики». 97. Река в Европе. 98. Материал, вставляемый в окна в XIV–XV вв. в Москве. 101. Группа людей, нанятых для создания успеха или провала спектакля. 103. Число, выражающее среднее относительное содержание химических элементов в земной коре. 106. Линейное очертание предмета, контур. 108. Вид декоративно-прикладного искусства. 111. Сцепка судов для рукопашного боя, применявшаяся во времена гребного и парусного флотов. 114. Растение, места обитания которого указывают на сильную закисленность почвы. 116. Условленная встреча. 117. Всякий хлеб в зерне или на корню. 118. В старину: помещение для торговли зерном или мукой. 119. Деревянная планка для обрамления картин. 120. Застежка из двух частей. 121. Букварь. 122. Грызун. 123. Православная церковная служба в первой половине дня.

По вертикали:

1. Отверстие в стене здания. 2. Выпуклая плоская замкнутая кривая. 3. Резкое кратковременное усиление ветра. 4. Столица африканского государства. 5. Установленный размер зарплаты, оклад. 6. Советская эстрадная певица. 7. Большая дверная задвижка. 8. Государство в Азии. 9. Геометрическая фигура, состоящая из двух прямых линий. 10. Приток Амура. 12. Действующее лицо пьесы-сказки М.Метерлинка «Синяя птица». 15. Северное домашнее животное. 22. Архитектор, представитель русского классицизма, автор Пашкова дома в Москве и Михайловского замка в Петербурге. 23. Химический элемент, металл. 24. Лампа накаливания. 25. Птица отряда куликов. 27. Инструмент для изготовления изделий давлением. 29. Сорт бумаги высокого качества с водяными знаками. 31. Задор, увлечение. 33. Шведский физик, лауреат Нобелевской премии. 39. Бурные продолжительные аплодисменты. 40. Морское млекопитающее семейства тюленей. 42. Нечто, соответствующее, сходное или подобное другому предмету или явлению. 44. Парнокопытное животное семейства полорогих. 45. Мелкий донос, клевета. 47. Крестьянин или посадский человек, временный работник. 49. Древний духовой музыкальный инструмент. 50. Официальный язык Израиля. 52. Озеро, крупнейшее в системе Верхневолжских озер на Валдайской возвышенности. 53. Итальянский поэт. 55. Глухой лес без дорог. 57. Город в Китае. 58. Английская золотая монета. 60. Областной центр в РСФСР. 65. Советский физик и математик, лауреат Нобелевской премии. 66. Автомобильная дорога с твердым покрытием. 67. Сибирская ездовая лайка. 68. Порода комнатных собак. 69. Краткий вывод, заключительный итог. 70. Выход одного или нескольких исполнителей в балете. 71. Опера Д.Бортнянского. 72. Осветительный прибор. 74. Дочь Звездинцевых из пьесы Л.Н.Толстого «Плоды просвещения». 77. Принадлежности для запряжки лошади. 82. Областной центр в РСФСР. 83. Составная часть военного искусства. 84. Канцелярская принадлежность. 85. Сильное возбуждение, волнение. 87. Сорт орехов. 89. Город в Свердловской области. 91. Трагедия Вольтера. 93. Шест с металлическим крюком и острием. 99. Массы снега, низвергающиеся с гор. 100. Лабораторный сосуд. 102. Райцентр в Ашхабадской области. 104. Персонаж романа Р.Чандлера «Блондинка в озере». 105. Накладные кожаные голенища. 107. Утверждение, суждение, проверенное практикой, опытом. 109. Сорт ткани. 110. Представитель привилегированного военного сословия в славянских поселениях южных районов России и на Украине. 112. Несколько составленных хлебных снопов на жниве. 113. Смазочное масло. 115. Тонкая пластинка, отколотая по слою дерева. 117. Крестьянин, занимавшийся ручной уборкой зерновых.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 27

По горизонтали: 1. Премьера. 4. Сдоба. 7. Акваланг. 13. Ацетон. 14. Сандал. 15. Халат. 16. Варна. 17. Спикер. 18. Регата. 24. Остров. 25. Смородина. 26. Цунами. 29. Гренада. 32. Находка. 34. Словарь. 36. Вожак. 37. Титул. 38. Краска. 39. Истома. 40. Непал. 44. Порыв. 46. Ашгабат. 47. Престиж. 48. Кибитка. 53. Гагара. 54. Парамеции. 55. Скатол. 59. Фургон. 61. Акация. 63. Агент. 64. Сокол. 65. Аммиак. 66. Притон. 67. Ра. 69. Ад. 70. Реверанс. 71. Верди. 72. Новгород.

По вертикали: 1. Психолог. 2. Марал. 3. Рецепт. 5. Динар. 6. Бисер. 8. Кварта. 9. Ливан. 10. Габардин. 11. Атакама. 12. Княгиня. 19. Сторож. 20. Родник. 21. Корова. 22. Курорт. 23. Банкет. 27. Одобрение. 28. Парамушир. 30. Кликуша. 31. Простак. 33. Квант. 35. Слива. 41. Пирога. 42. Люстра. 43. Панама. 44. Плитка. 45. Ракета. 49. Агитатор. 50. Ганглий. 51. Кипарис. 52. Алкалоид. 56. Дурман. 57. Кимоно. 58. Оноре. 60. Нексе. 61. Аспид. 62. Бордо. 68. Ар. 69. Аг.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №31 19.08.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава — Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Мэджик», г. Минск, ул. Кнорина, 50
Тираж 21 150
Заказ 604
Подписано в печать 17.08.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92